



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 08187844 3

Anders
OF N

11.

And

Forschungsreisen
in
Arabien und Ost-Afrika

nach den Entdeckungen

von

Burton, Speke, Krapf, Rebmann, Erhardt und Anderen.

In zwei Bänden bearbeitet

von

Karl Andree.

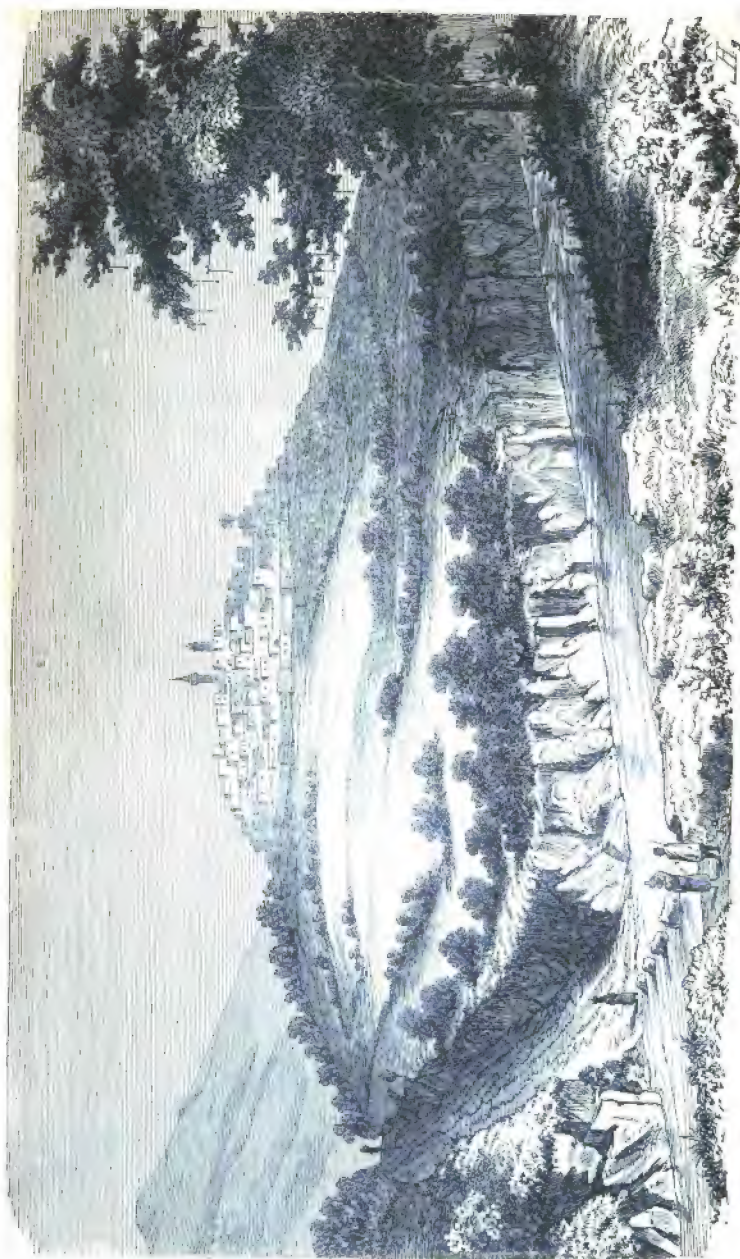
Nest 8 Conbildern, zahlreichen eingedruckten Holzschnitten und 1 Karte.

Erster Band.

Leipzig,

Hermann Costenoble.

1861.



Leipzig.

Ansicht von Harrär.

A. Edelmann.

R. A. **Burton's Reisen**

nach

Medina und Mekka

und in

das Somaliland nach Härrär

in

Ost = Afrika.

Bearbeitet von

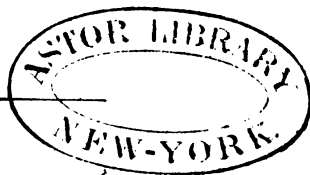
Karl Andree.

Nebst 4 Tonbildern und zahlreichen eingedruckten Holzschnitten.

Leipzig,

Hermann Costenoble.

1861.



Digitized by Google

Sinleitung.

Die Länder am rothen Meere und am indischen Ocean haben in unseren Tagen eine ungemein gesteigerte Bedeutung gewonnen. Der arabische Golf ist eine große Post- und Handelsstraße geworden und neben kleinen Baglas der Küstenbewohner schwimmen große Dampfer. Von Kairo nach Suez hat man durch die Wüste eine Eisenbahn gebaut, und im Meere Telegraphen gelegt, um die europäischen Drähte mit jenen Indiens zu verbinden. An den ostafrikanischen Gestaden nimmt der Handel einen immer größern Aufschwung, und kühne Reisende dringen von dort ins Innere, um Eroberungen für die Wissenschaft und den Verkehr zu machen. Auch sind ihre Bemühungen nicht fruchtlos gewesen; wir haben durch sie Kunde von hohen Schneebergen im äquatorialen Ostafrika erhalten und eine Seenregion kennen gelernt, in welcher eben jetzt die Quellen des weißen Nil aufgesucht werden. Man ist nun fest überzeugt, ihnen ganz nahe gerückt zu sein, und der Eifer wird nicht erkalten bis sie entdeckt worden sind. Härrär, das früher nie eines Europäers Fuß betreten hat, ist von Burton besucht worden. Abyssinien war einst ein mächtiges Reich und später in drei Königreiche zerfallen; dort hat sich ein Mann aus niederm Stand erhoben, Theodoros, um das Kaiserthum von Aethiopien wieder aufzurichten.

Am arabischen Meere liegt der Schlüssel zu Indien. Deshalb nahm England im Jahre 1841 die Stadt Aden in Besitz und

schuf dasselbe zu einem Gibraltar des-Orientes um. Es eignete sich vor einigen Jahren auch die kleine Insel Perim an, weil sie die südliche Einfahrt in das schmale Binnenmeer völlig beherrscht; um diese nach Belieben schließen zu können, hat Großbritannien auch die Muschaschinseln besetzt, welche zwischen Zeyla und Adschurra liegen, und läßt diese beiden Hafenplätze ebenso wohl als Berbera unter Aufsicht halten. Der Handel der Somaliküste und die Verbindung mit dem Innern steht also unter englischer Controle. Darüber ist die alte Eifersucht Frankreichs von Neuem rege geworden; zwei gegenwärtig in scheinbarem, in Grund und Boden unnatürlichem Bündniß stehende Nebenbuhler arbeiten auch in jenen Gegenden wider einander. Schon König Ludwig Philipp hatte einem Häuptling an der abhysinischen Küste den Hafen Mit abgekauft, und später eigneten die Franzosen sich auch die Bucht von Hanfila, etwas südlich vom 15. Grade nördlicher Breite, an. So gewannen sie einen Weg nach Tigre hinein und können Massawah, den Haupthandels-hafen von Abhysinien, umgehen. Eben jetzt unterstützen sie in Tigre einen Gegner des Kaisers Theodoros, weil dieser den Engländern und den Protestanten gewogen scheint. Der Gegensatz zwischen dem katholischen und dem evangelischen Elemente wird leider auch in jenen halbbarbarischen Ländern als politischer Hebel angefaßt und, wie immer, mißbraucht. Auf Antrieb französischer Missionaire wurden 1839 protestantische Sendboten vertrieben und alle Bibeln verbrannt; 1856 erfolgte ein Umschlag, indem die Katholiken verjagt wurden und die Protestanten wieder einziehen durften. In Abhysinien sind seit einem Vierteljahrhundert fast ununterbrochen englische und französische Reisende thätig gewesen, scheinbar zu Zwecken der Wissenschaft und des Handels allein, hauptsächlich aber um politischen Einfluß zu gewinnen. Ich erinnere an die Gesandtschaften von Harris und Johnston und an Rochet aus Héricourt. Alle brachten Waffen und Pulver als Geschenk für die Häuptlinge mit. Gegenwärtig bekleidet ein Engländer, Bell, beim Kaiser Theodoros die einflußreiche Stelle eines Lika Mantuas, das heißt, er ist Kleiderträger des Monarchen in der Schlacht. Die zuverlässigsten Nachrichten über Abhysinien haben wir von deutschen Landsleuten, namentlich von Krapf, von Heuglin und von Werner Munzinger.

Die Nebenbuhlerschaft zwischen den beiden Seemächten tritt auch in Bezug auf den Kanal von Suez zu Tage. Ich glaube in einem Aufsatze über dieses vielbesprochene Unternehmen („Geographische

Wanderungen“, Dresden 1859, Band II. S. 121 bis 161) die Erwartungen, welche man von demselben hegen darf, auf das gehührende Maas zurückgeführt zu haben. Auch heute ist es immer noch sehr zweifelhaft, ob man den Kanal vollenden werde, so viel planmäßigen Rühmens und Aufhebens auch von Paris her darüber gemacht wird. Und würde er vollendet, so könnte er doch, trotz der Dampfkraft, die Hoffnungen, welche in so ausschweifender Weise erregt wurden, doch nur etwa zum vierten Theil erfüllen. Allem Anscheine nach wird es mit dem Kanale von Suez gehen, wie mit jenem, welchen Nero durch die Landenge von Korinth graben lassen wollte. Philostratus erzählt (Leben des Apollonios von Thyana, Buch IV. Kap. 24) Folgendes: „Als Apollonios sich auf dem Isthmus befand und das Meer um das Lechäum, den westlichen Meerbusen von Korinth, her brüllte, sagte er: Dieser Nacken der Erde wird zerschnitten werden, oder vielmehr nicht. Dieses war eine Weissagung der Durchstechung des Isthmus, welche Nero sieben Jahre nachher beabsichtigte. Denn da verließ er seinen Palast und kam nach Hellas, um sich dem olympischen und pythischen Heroldsrufe zu unterwerfen. Damals soll er das Unternehmen auf dem Isthmus begonnen haben, um eine Durchfahrt zu bewirken und das ägäische Meer mit dem adriatischen zu vereinigen, damit nicht jedes Schiff Malea zu umsegeln brauche, sondern mit Abkürzung der Fahrt durch den Kanal gehen könne. Der Graben nahm seinen Anfang an dem Lechäum, und war bei anhaltender Arbeit ungefähr vier Stadien vorgerückt, als Nero die Fortsetzung hemmte; entweder weil, wie Einige sagen, die Aegyptier nach Untersuchung der Meere behaupteten, die See über dem Lechäum werde sich ergießen und Aegina begraben, oder weil er Unruhen im Reiche fürchtete. Also wurde der Isthmus durchschnitten und nicht durchschnitten.“

Die Herstellung des Suezkanales wäre allerdings im Interesse des Verkehrs sehr zu wünschen. Die Verbindung der beiden Meere müßte im Fortgange der Zeit nothwendig einen anregenden Einfluß üben, und wesentlich dazu beitragen, befruchtende Keime der Gestittung in die Länder am rothen Meere zu tragen. Dieses wird eine belebte Handelsstraße werden; neben arabischen und indischen Kaufleuten wird man in den verschiedenen Hafenplätzen, wie schon jetzt in Aden, auch europäische Geschäftshäuser thätig sehen. Die Einwirkung auf Abyssinien muß eingreifender werden; das productenreiche Ostafrika in den äquatorialen Breiten wird auch für den Handel des rothen

Meeres werthvolle Erzeugnisse liefern und seinen Verbrauch an Fabrikaten steigern. Diesen Verkehr werden vorzugsweise die Schiffe aus den Häfen des Mittelmeeres vermitteln, und gerade ihnen wird der Kanal wesentliche Vortheile bringen, weil er für sie einen kürzern Weg nach dem Süden und Osten eröffnet. Aber die Achse, um welche sich der große Welthandel bewegt, wird auch in Zukunft vorzugsweise atlantisch bleiben, und ein Suezkanal kann dieselbe nicht verrücken.

Im Wesentlichen wird das Verhältniß bleiben, wie es sich im Fortgange der letzten drei Jahrhunderte bis jetzt gestaltet hat. Es ist von hohem Interesse, die Wandelungen zu verfolgen, welche der indische Handel nach Europa erlitten, und wie im rothen Meer ein Volk das andere abgelöst hat. Es ist eine allgemein verbreitete Ansicht, daß der Verkehrszug durch den arabischen Golf nach Aegypten und Europa vorzugsweise durch den Weg um die Südspitze Afrikas herum lahm gelegt worden sei; aber zwei Jahrhunderte lang bot dieser letztere an und für sich kaum einen Vortheil über die alte Handelsbahn dar. Die Karawanenschiffe aus den Morgenländern machten mit Benutzung des Passates den Weg von Calicut auf der Malabarküste nach Aden in zwanzig Tagen, von wo sie bis Dschidda, wohin sie in etwa zehn Tagen fuhren, acht Monate lang den Südwind, Afiab, benutzten und binnen zehn bis zwanzig Tagen nach Suez gelangen konnten. Die Reise, welche freilich nur in einer beschränkten Zeit des Jahres gewagt werden durfte, ließ sich also in zwei Monaten zurücklegen, während vor vierthalhundert Jahren, als die Schiffahrtskunde auch der Europäer sich noch in der Kindheit befand, ein portugiesisches Fahrzeug mindestens zehn bis zwölf Wochen Zeit gebrauchte, um nur bis ans Vorgebirge der guten Hoffnung zu gelangen. Die Portugiesen bedurften im Anfange des sechszehnten Jahrhunderts für die Fahrt von Lissabon bis nach Calicut oder Goa nicht weniger als sechs bis acht Monate Zeit, und noch ein Jahrhundert später hielt man es für fabelhaft, daß ein niederländisches Fahrzeug ausnahmsweise einmal in vier Monaten von der Nordsee bis Java gesegelt war. Diese Fahrt gab Veranlassung zu der Sage von dem fliegenden Holländer. Der indirekte Weg, welchen die indischen Waaren über das rothe Meer und Aegypten nahmen, hatte anfangs an und für sich, gegenüber jener wenig vervollkommeneten Schiffahrtskunde der Europäer, wenig vom Wettbewerb der atlantischen Seevölker zu besorgen. Diese fanden

an den Windstillen unter dem Aequator, an den Südoststürmen der afrikanischen Westküste, an den heftigen und gegeneinander prallenden Strömungen der Winde und Wellen am Kap, manche Hindernisse, und auf den langwierigen Reisen richtete der Scharbock große Verheerungen unter den Schiffleuten an. Auf dem indirekten Wege konnten damals die indischen Waaren rascher und billiger nach Europa geschafft werden. Aber Christen und Mohammedaner wetteiferten miteinander in Gewaltthätigkeiten und widersinnigen Maaßregeln, dieser Handelsbahn die alte Bedeutung zu nehmen. Die langen Reibungen und Kämpfe zwischen Kreuz und Halbmond waren in den östlichen Gewässern nicht weniger erbittert und wild als im Mittelmeere, und der Fanatismus hatte da wie dort dieselben beklagenswerthen Folgen. Während er Seelen befehren und für das Paradies gewinnen wollte, schlachtete er Leiber und schuf weit und breit nur Verwüstung.

Der größte Theil der Länder, welche in Asien und Afrika einst den Römern gehorchten, war schon im achten Jahrhundert von den Mohammedanern unterworfen worden. Sie machten sich auch zu Herren von Spanien und Sicilien; im elften Jahrhundert war Pisa ein Haupthafen, wohin die Saracenen fuhren; diese waren die erste Handelsmacht auf dem Mittelmeere, welches ihre Flotten beherrschten. Diese Uebermacht ging während der Kreuzzüge verloren; die Saracenen wurden nach und nach aus den nördlichen Theilen der Thalassa verdrängt, und einige italienische Städte, vor allen Genua und Venedig, rissen den Handel an sich; nun beherrschten sie das Mittelmeer einige Jahrhunderte lang, ohne daß ihnen der Wettbewerb mit Erfolg streitig gemacht werden konnte.

Auch in den Tagen des Mittelalters fand, wie noch heute, unter den vom Senegal bis Indien und China verbreiteten Arabern ein lebhafter Verkehr statt. Das Land im Süden der Pyrenäen war lange im Besiz der Mauren, und von ihnen erhielten die Spanier und Portugiesen genaue Kunde über die Handelswege der Araber im Osten. Als die Mauren auf der pyrenäischen Halbinsel den Waffen der Christen unterlagen und nach Afrika hinübergedrängt wurden, trachteten zuerst die Lusitanier, dann unter Karl dem Fünften auch die Spanier dahin, sich vom Zwischenhandel der Venetianer unabhängig zu machen, und die indischen Erzeugnisse selber zu holen. Columbus dachte nicht daran, eine neue Welt zu entdecken, sondern er wollte auf dem Wege nach Westen hin Indien

suchen. Johann der Zweite von Portugal schickte erst einen Mönch und bald nachher zwei Ritter nach dem Osten, um Indien kennen zu lernen. Die letzteren kamen 1487 bis Aden. Von dort ging der eine, Affonso da Payne, nach Abyssinien, der andere, Pedro Covilhano, schiffte auf einem arabischen Fahrzeuge nach Goa, Calicut und nach Ormus im persischen Meerbusen. Die Rückreise machte er mit dem Nordostmonsun nach dem rothen Meere, und über Kairo kam er nach Europa zurück. Auf diesen Fahrten erwarb er eine umfassende Kunde über die Handelsverhältnisse Indiens, über die Niederlassungen der Araber an der Ostküste von Afrika, und die Verbindungen, welche diese mit der Malabar Küste unterhielten. Und von da ab setzten die Portugiesen Alles daran, die Südspitze Afrikas zu umschiffen und auf diesem Wege in die „Gewürzländer“ zu gelangen. Seit Vasco da Gama, der acht Monate unterwegs war, ehe er in Mozambique einlief, wo er die ersten Araber traf und von diesen anfangs für einen Türken gehalten wurde, folgten dann die Seezüge der Portugiesen nach den östlichen Gewässern rasch aufeinander, und es begann eine allerdings nur kurze Periode der portugiesischen „Heroenzeit“, die aber, ruhig und unbefangen angesehen, ein Zeitalter abscheulicher Barbarei war. Barros hat die allerdings kühnen Thaten seiner Landsleute mit großem Talent geschildert und Camoëns sie poetisch verklärt; aber die nackten Thatfachen sprechen deutlich, und selbst der große Freibeuter Abboquerque klagt über die „grenzenlose Habgier und die Raubsucht“ seiner Portugiesen. Bei diesen, die als Eindringlinge und Mitbewerber erschienen, um von den Arabern große Vortheile abzulenken, war der Handelsneid und die Glaubenswuth noch schroffer als bei den Mohammedanern. Gleich in Mozambique verbrannte Gama zwanzig Schiffe, und an der Küste Indiens gerieth er sofort in Zwist mit den Herrschern. Der zweite Schiffszug, welchen die Portugiesen im Jahre 1500 unter Pedro Alvarez Cabral nach Indien aussandten, hatte außer zwölfhundert Kriegern auf zehn Schiffen, schon sechszehn Geistliche an Bord, und den Auftrag, das Christenthum mit Waffengewalt zu verbreiten, während er gegen den Handel der Araber feindselig auftrat und denselben zu zerstören trachtete. Aber schon jetzt zeigen sich die Besorgnisse der Italiener; sie gossen Kanonen für die Araber. Die Portugiesen hatten auf dem Seewege Ingwer, Pfeffer, Zimmt und noch andere indische Waaren nach Europa gebracht; Grund genug, die Eifersucht derer

zu erregen, welche so lange im Besiz des Handels mit jenen Erzeugnissen gewesen waren.

Die Portugiesen legten Faktoreien und Burgen auf der Küste von Malabar und auf den östlichen Gestaden Afrikas an; Vasco da Gama gründete Niederlassungen in Mozambique und Sofala, der König von Kiloa wurde zinspflichtig. Als aber einst ein Portugiese sich zum Islam bekehrt hatte, kaperte der christliche Seemann „zur Sühne für ein solches Verbrechen“ ein reichbeladenes, nach Aegypten bestimmtes Schiff und verbrannte es mit seiner gesammten Besatzung. Vor Calicut raubte er malabarische Fahrzeuge, den mohammedanischen Matrosen wurden Hände und Füße abgehauen, und andere Portugiesen veranstalteten gegen Pilgerschiffe, die nach Mekka fuhren, eine wilde Jagd. Der Seeraub wurde bei den Portugiesen zum System, und die Araber waren ihren Feinden zur See auf die Dauer nicht gewachsen. Sie wollten dann ihren Handel weit nach Südosten hin verlegen, nach Ceylon, Malakka und Sumatra; die Folge war aber, daß ihre Nebenbuhler nun auch dorthin drangen, um sie zu vertreiben. Mit dem Erfolg wuchs die Kühnheit der Portugiesen; auch die Handelsstraße über den persischen Meerbusen, welche durch die Euphratländer eines- theils über Syrien, anderntheils über das schwarze Meer nach Europa ging, sollte gesperrt werden, und zu diesem Zweck wurde Ormus besetzt und befestigt, während auch die Insel Socotra vor dem Eingange zum rothen Meere in die Gewalt der Portugiesen fiel. Sie waren nun Herren der Fahrbahnen, sie herrschten an manchem Punkte der indischen und afrikanischen Küste, selbst die Straße von Malakka fiel in ihre Gewalt, und nach wenigen Jahren waren sie schon auf den Molukken. Später gingen sie nach China und Japan.

Für ein menschenarmes Land wie Portugal waren diese Besitzungen zu ausgedehnt; man konnte sie wohl erobern, aber nicht behaupten. Auch stand Alles auf Zwang, Gewalt und Ausschließlichkeit. Der kurzen Anspannung aller Kräfte folgte eine Ermattung, die noch heute andauert, und als Brasilien bebaut wurde, zog diese amerikanische Kolonie einen großen Theil der Menschen an, welche Portugal in die Fremde abzugeben hatte. Kein katholisch-romanisches Volk hat verstanden, irgend eine Pflanzung zur Blüthe und zu anhaltendem Gedeihen zu erheben. Was ist von allen Schöpfungen der Portugiesen im Osten übrig geblieben? Von

Mombas und Kiloa, von Maskat bis Goa und Diu, nichts als Verfall und Getrümmer und ein verkommenes Mischlingsgeschlecht! Der Fanatismus und das Schwert sind unfähig, etwas Dauerndes und Gesundes zu schaffen, und von einem sittlichen Elemente sind die Portugiesen bei ihren Eroberungen nicht getragen worden. Ihr „Heroenzeitalter“ ist nichts als ein schauerhaftes und blutiges Zwischenspiel in der Geschichte. Und schon zwei Jahrzehnte nach Vasco da Gamas Auftreten begann im Kleinen der Verfall der portugiesischen Macht; das Meteor sank!

Aber der alte Handelsweg verlor seine Bedeutung und Venedig büßte sein Uebergewicht ein. Er konnte, wie schon hervorgehoben wurde, sehr wohl den Wettbewerb gegen jenen um das Vorgebirge der guten Hoffnung bestehen, allein die kurzfristigen Türken, welchen Aegypten zur Beute wurde, beschwerten ihn in ganz unverständiger Weise mit hohen Zöllen. Die Venetianer ahneten bald, was ihnen bevorstand, und kühne Staatsmänner drangen darauf, daß von der Lagunenstadt aus Aegypten erobert werden müsse, weil man nur dadurch den Handel mit Indien behaupten könne. Der Portugiese Albuquerque hatte ja dem Kaiser von Abyssinien den Rath gegeben, den Nil ins rothe Meer abzuleiten, damit ganz Aegypten in eine Wüstenei zu verwandeln und dem Handel der Venetianer einen Todesstreich zu versetzen. Gleichzeitig faßte er den Plan, Mekka zu zerstören und alle Pilgerkarawanen und Pilgerschiffe aufzuheben; dann kamen ferner keine indischen Waaren ins rothe Meer und Portugal hatte für sie das Monopol! Aber in Venedig fehlte der Muth, Alles für die Behauptung des indischen Handels zu wagen; man unterstützte zwar erst den Sultan gegen die Portugiesen, suchte aber schon 1521 eine Ausgleichung mit diesen zu treffen, um sich wenigstens einen Antheil am Gewürzhandel zu sichern. Als die Anträge abgelehnt wurden, belegte Venedig die aus Portugal eingeführten Waaren bei sich mit hohen Zöllen, rief dadurch Gegenbedrückungen hervor und schadete nur sich selbst. Seit etwa 1530 sank Venedig auch in Folge unglücklicher Kriege, während zugleich Sultan Soliman der Zweite den ägyptischen Handel bedrückte, weil er Konstantinopel zum einzigen Ausfuhrhafen seines Reiches machen wollte.

Inzwischen entwickelte sich auf der westlichen Erdhalbe das Kolonialwesen. Amerika wurde nach und nach besiedelt, die Pflanzungen gewannen eine immer größere Ausdehnung und lieferten

jene Waaren, welche man früher aus Indien bezogen hatte, in beträchtlicher und steigender Menge. Der Welthandel fing an wesentlich atlantisch zu werden, als man Zucker, Kaffee, Baumwolle, Indigo und viele andere Erzeugnisse nicht mehr allein aus Indien zu holen brauchte, sondern vorzugsweise aus den neuen Kolonien bezog. Der Orient trat für Europa immer mehr in den Hintergrund; die Besitzungen im fernen Osten rückten in die zweite Linie zurück. Erst seit den Kämpfen der Engländer und Franzosen um Indien, dem bessern Ausnützen der holländischen Besitzungen, und seitdem der Thee im Handel eine Rolle zu spielen anfängt, gewinnt der Osten wieder eine neue Bedeutung. Siam, Birma, China und Japan sind eröffnet, Australien ist zu einem wichtigen Factor geworden, kein Land an dem ungeheuern Ocean zwischen Asien und Amerika ist für den Verkehr verschlossen, Dampfer fahren um Afrika herum und von Suez bis Jeddo, San Francisco und Panama. Für alle diese östlichen Regionen hat ein neues Leben begonnen; die geschichtliche Entwicklung setzt neue Triebe an. Europa blickt wieder mit gespannter Aufmerksamkeit dorthin, und Nordamerika versorgt die Häfen von Mozambique bis nach Koffeir mit Zeugen aus den Fabriken, die am Merrimac oder am Penobscot Baumwolle aus Alabama am mexikanischen Meerbusen verspinnen und weben. Zugleich ist ein reger Wettstreit entstanden, das Innere Afrikas näher zu erforschen und genaue Kunde über die Gegenden am rothen Meere zu erlangen.

Arabien, von wo aus der Islam ausging, und wo er in der Kaaba zu Mekka seinen Mittelpunkt hat, wird stets das Interessendender Menschen in hohem Grade fesseln. Seine Bewohner sind gewissermaßen auf die Grenze zweier Welten gestellt; sie waren stets dem Wandern und der Seefahrt zugethan, und ihre Handelsverbindungen reichten schon vor Jahrhunderten von Siam und China bis an den Niger. In ihrem eigenen Lande reichen die Handelsstädte bis ins hohe Alterthum; das nun von den Engländern besetzte, auf einem ausgebrannten Krater stehende Aden ist, der Sage zufolge, auch das Grab des Brudermörders Cain, und bei Tschidda wird das Grab der Urmutter Eva gezeigt. Oft wurde Aden zerstört und immer hat es sich, seiner günstigen Handelslage wegen, wieder erhoben. In unseren Tagen ist es abermals nicht nur ein Schlüssel zum rothen Meer und indischen Ocean, sondern auch zum Stapelplatz für die Erzeugnisse der gegenüberliegenden

afrikanischen Küste von Suakim im Norden bis Ras Hafun im Süden geworden, und zieht von Mokka einen beträchtlichen Theil des Handels ab. Es hat die Kohlenniederlagen für die großen indischen Dampfer, welche dort anhalten, und ist Zwischenpunkt für den Telegraphen von Suez nach Karratschi an der Mündung des Indus. Noch immer sprechen Pilger dort an, und jeder, der zum heiligen Grabe in Mekka wallfahrtet, ist auf seiner Wanderschaft mehr oder weniger Kaufmann.

Ohne die Kaaba wäre das rothe Meer nicht so lebhaft geworden; die Pilgerkaramanen, schwimmende oder wandernde, waren von je Hauptträger des Handels. Die meisten Pilger landen in Dschidda und bringen Waaren aus ihrer Heimath. Sie kommen selbst aus Singapore und aus Surabaya auf Java. Muselmänner von den Comorinseln und Magadoscho finden sich in der heiligen Stadt zusammen mit Glaubensbrüdern aus Belgrad an der Donau oder Samarkand, mit solchen vom Benue, der in den Niger mündet, und vom Ganges. Noch heute fahren von den Malediven nach Arabien kleine Schiffe, an denen sich nicht einmal ein eiserner Nagel befindet, denn die Bretter werden mit Riemen verbunden; zum Kalfatern bedient man sich der mit Weihrauch getränkten Baumwolle, und statt des Theers nimmt man Kalk mit Haifischthran, während die Segel durch ausgespannte Matten ersetzt werden. Gegen die Waaren, welche die Pilger bringen, tauschen sie andere ein; zunächst solche, welche als Erinnerung an die heilige Stadt dienen, sodann europäische und nordamerikanische Fabrikate, endlich Pottasche und Salz, Elfenbein und Gummi, Sennesblätter und Krapp, getrocknete Fische und Haifischflossen, Butter und Kaffee und noch manches Andere.

Am rothen Meere berühren sich vier oder fünf verschiedene Handelsgebiete. Das ägyptische hat die beiden Häfen Suez und Kossair; für jenes des Hedschas in Arabien bildet Mekka den Mittelpunkt; seine drei Häfen sind Jumbo, Dschidda und Mekka, während für das Gebiet von Jemen, also der weiter südlich liegenden Strecke, für die Kaffeeregion von Zebith und Sana, die Hafensplätze Soheia, Hodeida, Mokka und Aden den Handel vermitteln. Für Nordabysfinien sind Suakin und Massawah die Seehäfen; für Anlober und für Harrär, die Plätze Tadschurra, Zeyla und Berbera.

Ich habe diese Handelsverhältnisse erörtert, weil Richard Burton auf dieselben nicht ausführlicher eingeht. Dieser britische

Offizier ist ein ganz ausgezeichneter Reisender, mit reichen Kenntnissen ausgestattet, ein Mann voll Muth und Ausdauer, und von eben so feiner als scharfer Beobachtungsgabe. Dabei hat er ein bewundernswürdiges Talent der Darstellung; er schildert Alles, was er sah, ungemein klar und lebendig. Seit länger als zwölf Jahren ist er ununterbrochen thätig um die Länder- und Völkerkunde zu bereichern. Die Ergebnisse seines Aufenthaltes am Indus und an der Malabarküste hat er in zwei früheren Werken mitgetheilt. Im Jahre 1853 unternahm er dann das große Wagniß, als mohammedanischer Pilger verkleidet, die heiligen Städte der Mohammedaner und das Grab des Propheten zu besuchen. Er erzählt Alles, was er in Arabien gesehen und erlebt, in der *Personal narrative of a pilgrimage to El Medinah and Meccah*. By Richard F. Burton, Captain Bombay Army. London 1857, zweite Auflage, zwei Bände XVI und 418; VI und 422 Seiten.

Bald nachher trat er eine zweite nicht minder gefährliche Reise durch das Somaliland nach Härrär in Ostafrika an; jener Stadt eines mohammedanischen Herrschers, über welchen wir früher nur ganz unbestimmte Nachrichten hatten; sie war gleichsam in ein geheimnißvolles Dunkel gehüllt, ihre geographische Lage war nicht einmal genau bestimmt, und kein Europäer hatte sie besucht, obwohl der Weg von der Küste bis Härrär nur wenige Tagereisen beträgt. Man wußte, daß diese Stadt einen Stapelplatz für den Kaffee bildete, welchen die Gallas bauen, und daß derselbe von besserer Beschaffenheit sei, als jener von Mokka. Es war bekannt, daß arabische Kaufleute dorthin Datteln, Tabak und persische Manufacturen brachten, um dafür Saffor und Sklaven einzutauschen. Ein Araber aus Algerien hatte berichtet, Härrär habe eine Lage wie Constantine, und zähle etwa zwanzigtausend Einwohner, von denen viele eine eigenthümliche Sprache, das Härräri, reden; die Zibethkatze werde als Hausthier gezogen, und der Handel mit Elfenbein sei ein Monopol des Herrschers, der keine weißen Leute zulasse und den Franken abgeneigt sei. Zwei Missionaire, die 1837 von Zeyla über Härrär nach Ankober in Abyssinien reisen wollten, wies er zurück; und auch Cruttenden, der 1841 die Reise zu versuchen gedachte, erhielt den Bescheid: jeder Franke, welcher Härrär betrete, sollte getödtet werden. Trotzdem wagte Burton das Unternehmen, und es gelang. Seine Reise hat er in den *First footsteps in East Africa, or an exploration of Harar*, by Richard F. Burton,

London 1856, XLII und 648 Seiten ungemein anziehend beschrieben.

In dem vorliegenden Bande ist der Inhalt beider Werke im Wesentlichen mitgetheilt worden. Die wissenschaftliche Unterlage wurde streng festgehalten und Manches aus Burtons Anmerkungen in den Text verwebt. Ein näheres Eingehen auf den gelehrten Theil des Inhalts, zum Beispiel auf Alterthümer und Linguistik, erschien mit dem Zwecke dieser Bearbeitung nicht vereinbar. Bei ihr kam es darauf an, der tüchtigen und anziehenden Persönlichkeit des Verfassers ihr volles Recht zu lassen, und jenen Freunden der Länder- und Völkerkunde, welchen die englischen Ausgaben nicht zugänglich sind, die Ergebnisse von Burtons Wanderungen, Forschungen und Beobachtungen in Arabien, dem Lande der Somal, und in Härrär zugänglich zu machen.

Der zweite Band wird in ähnlicher Weise die neuen Entdeckungen im äquatorialen Ostafrika, welche wir Reisenden aus Deutschland und England verdanken, und welche die allgemeine Theilnahme in so hohem Grade in Anspruch nehmen, übersichtlich und zusammenfassend schildern.

Leipzig, 1. Juni 1860.

Karl Andree.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Erste Abtheilung.	
Erstes Kapitel.	
Der Aufenthalt in Kairo. — Der Ramadan	1
Zweites Kapitel.	
Ritt durch die Wüste von Kairo nach Suez. — Leben und Treiben in der Hafenstadt am rothen Meere. — Die Mekkapilger	29
Drittes Kapitel.	
Die Fahrt auf dem rothen Meere von Suez nach Yambo	52
Viertes Kapitel.	
Aufenthalt in der heiligen Stadt Medina. — Die Moschee des Pro- pheten und andere Heiligthümer	72
Fünftes Kapitel.	
Die Stadt Medina und ihre Bewohner. — Die Dattelpärten von Kubah und der Berg Dhod	105
Sechstes Kapitel.	
Ankunft der Pilgerkaramane aus Damaskus. — Burtons Reise mit der- selben von Mekka nach Medina	121
Siebentes Kapitel.	
Die heilige Stadt Mekka, die Kaaba und der Berg Arafat. — Reise nach Dschidda	155
Achtes Kapitel.	
Die Beduinen im Hedschas	205

	Seite
Zweite Abtheilung.	
Vorbemerkung	229
Erstes Kapitel.	
Uebersahrt von Aden nach Zeyla. — Aufenthalt in dieser Stadt und Aus- flüge nach der Umgegend. — Das Volk der Somalis	233
Zweites Kapitel.	
Reise durch die Wüste der Somal bis zur Märrär-Steppe. — Die Gudabirfi	271
Drittes Kapitel.	
Reise über die Märrär-Ebene nach Härrär. — Die Girhi-Somal	312
Viertes Kapitel.	
Zehn Tage in Härrär	329
Fünftes Kapitel.	
Von Härrär nach Berbera	362
Sechstes Kapitel.	
Die Hafenstadt Berbera und ihr Handelsverkehr	379
Nachschrift.	
Ein zweiter Aufenthalt in Berbera. — Räuberischer Angriff von Seiten der Somal. — Lieutenant Stroyans Tod	391

I.

Richard Burton's Reise

von

Aegypten nach Medina und Mekka.

Erstes Kapitel.

Der Aufenthalt in Kairo. — Der Ramadan.

Am vierten April des Jahres 1853 ging ein vornehmer Perser, der am Abend vorher aus London nach Southampton gekommen war, an Bord des Dampfers Bengal, welcher zur Abfahrt nach Aegypten bereit lag. Er war ein noch junger Mann mit gebräuntem Antlitz, regelmäßigen aber scharf geschnittenen Zügen und ernstem Gesichtsausdrucke. Die Reise nach Alexandria dauerte volle dreizehn Tage und während dieser Zeit hielt sich der „persische Prinz“ von seinen abendländischen Reisegefährten fern, vielleicht weil es ihm schwer wurde sich geläufig im Englischen auszudrücken. Als er in der Stadt, welche nach dem großen Könige der Macedonier benannt wird, an's Land gestiegen war, schritt er langsam und mit Würde durch die neugierige Menge und sprach halblaut: *Alhambulillah!* Ruhm sei Allah, dem Herrn der (drei) Welten! So ruft jeder ächte Muselman, wenn er irgend ein wichtiges Unternehmen zu Ende geführt hat. Die Umstehenden hörten das fromme Wort und raunten einander zu: „Er ist ein Gläubiger!“ Diese Eigenschaft überhob ihn auch der Zudringlichkeiten, Belästigungen und Schimpfreden, mit welchen die arabische Jugend der Stadt so freigebig gegen alle europäisch gekleideten Menschen zu sein pflegt, aber das verhängnißvolle „Bachschisch“, „gieb mir etwas“, blieb auch ihm nicht erspart. Doch der ernsthafte Mann

verweigerten ihre Einwilligung. Burton erhielt nur auf ein Jahr Urlaub und sollte im April 1854 wieder in Bombay eintreffen. Deshalb sah er sich genöthigt, seine Reise auf das arabische Gestadeland an der östlichen Seite des rothen Meeres, auf das sogenannte Hedschäs, zu beschränken. Auf keinen Fall durfte er für einen Christen gelten, sondern mußte nothwendig als Muselman auftreten. Es war also klug, daß er gleich in London die Kleidung anlegte, mit welcher er sich in Arabien sehen lassen wollte. Im Orient, wo es überall müßige und neugierige Leute giebt und die Gerüchte sich wunderbar schnell von einer Stadt zur andern verbreiten, konnte auch die geringste Unvorsichtigkeit, welche Burton etwa in Alexandria oder Kairo beging, in Medina oder Mekka von verhängnißvollen Folgen sein und die größte Gefahr bringen. Deshalb legte er sich den Zwang auf, unterwegs mit keinem Europäer zu verkehren; nur allein der Kaufmann, in dessen Hause er wohnte, mußte um das Geheimniß.

Burton verweilte längere Zeit in Alexandria, um seine Erinnerungen an den Orient wieder aufzufrischen und alle Vorschriften und Gebräuche des Islam so genau zu kennen und ihnen so nachzuleben, wie ein ächter Muselman. Er nahm Unterricht bei einem Scheich, studirte mit ihm den Koran, disputirte über theologische Angelegenheiten, vervollkommnete sich in den Reinigungen, Abwaschungen und Verbeugungen. Während seiner Mußestunden besuchte er die Moscheen und Bäder, Kaffeehäuser und Bazare, überhaupt alle öffentlichen Orte und beobachtete das Leben und Treiben der Gläubigen. Auch finden wir ihn nicht selten in den Waarenläden der Kaufleute, wo er Tabak raucht, Kaffee trinkt und seinen Rosenkranz betet; überhaupt lag ihm daran, den Leuten zu zeigen, daß er nicht zu den abhängigen Menschen gehöre, sondern Herr seiner Zeit sei.

Es ist keine leichte Aufgabe, mit allen Förmlichkeiten des morgenländischen Lebens ganz genau vertraut zu werden; wir Europäer machen uns nur schwer eine deutliche Vorstellung von den vielen Einzelheiten und Kleinigkeiten, auf welche der strenge Muselman großes Gewicht legt. Wir wollen nur ein Beispiel anführen, das von Burton selbst hervorgehoben wird. Es handelt sich darum, ein Glas Wasser zu trinken. Für einen Europäer ist das ein höchst einfaches Ding, aber bei einem Mohammedaner kommen dabei

es sei denn wider Willen. Diese Gebote sind nicht etwa ein leeres Wort. Zwar werden sie von vornehmen Türken, die sich in abgelegene Zimmer zurückziehen, keineswegs selten übertreten, und das läßt man ihnen hingehen, aber jede öffentliche Nichtachtung der Vorschriften würde Anstoß erregen und mit der größten Strenge beurtheilt werden. Die Mittelflasse und das Volk überhaupt erfüllt mit strenger Gewissenhaftigkeit alle Verpflichtungen, welche der Ramadan dem Gläubigen auferlegt. Ich hatte sehr viele Kranke zu besorgen und alle litten durch das Fasten sehr schwer, mir ist aber nicht ein einziger vorgekommen, der dasselbe brechen wollte, und hätte er auch durch Uebertretung der Gebote sein Leben retten können. Selbst jene Leute aus den unteren Klassen, welche das ganze Jahr hindurch unregelmäßig leben und geistiger Getränke sich nicht enthalten, sind während des Ramadan andächtig und fasten gewissenhaft.

Man kann in Italien und Griechenland beobachten, daß während der Fasten die Menschen gereizt, heftig, empfindlich werden, und dasselbe ist bei den Muselmännern der Fall. Ihre Stimme ist niemals sanft und weich; jetzt aber hat sie etwas eigenthümlich hartes und freischendes, besonders am Abend. Das Gesetz verbietet dem Gläubigen während des Ramadan jeden Streit, jedes beleidigende Wort; nichtsdestoweniger fluchen und schimpfen die Männer und suchen eine Art von Trost und Erleichterung darin, daß sie ihre Frauen prügeln. Diese halten sich an den Kindern schadlos, welche ihrerseits auf Ragen und Hunde losschlagen. Man hört in den dichtbevölkerten Stadttheilen heftigen Zank, und die Wachthäuser der Polizei sind mit Männern angefüllt, welche ihre schwächere Ehehälften doch gar zu arg geschlagen, oder mit Frauen, die gekrazt oder gebissen haben. In den Moscheen drängen sich muslimische Leute, die da kamen, um sich Bahn zum himmlischen Paradies zu brechen, aber auf Erden sich ganz unausstehlich machen. Ganze Rotten von Knaben drängen sich in's Heiligthum, verüben Unfug, werden vor die Thür geworfen und machen sich nun draußen in höchstem Grade unnütz. In den Bazaren und auf den Gassen gewahrt man nur bleiche, abgemüdete Gesichter, denen man sofort die Ungeduld und die üble Laune anmerkt, denn sie sehen einen an, als ob sie schon durch den bloßen Blick beleidigen wollen. Die Kaufleute kümmern sich nicht um den Handel, die Schüler nicht um die Bücher; bei manchen Berufsclassen nimmt der Ramadan

habe, entfernen sie sich. Um neun Uhr erscheint Scheich Mohammed in meiner Wohnung oder ich treffe ihn wohl auch unterwegs und wir gehen dann in die große El Azhar-Moschee. Nach dreistündigem ununterbrochenen Lesen, das ungemein langweilig und abspannend ist, vernehme ich den Ruf zum Mittagsgebet. Im Orient wird vorzugsweise während der Morgenstunden gearbeitet, deshalb hat der Stifter des Islam während dieser Tageszeit nur wenige Gebete vorgeschrieben; aber am Nachmittag und für den Abend folgen sie rasch aufeinander und werden mit vorrückender Tageszeit immer länger. Aus der Moschee gehe ich zu meinen wohlhabenden Kranken, schlendere in der Straßen umher, um mich an die Sonne zu gewöhnen, und bleibe vor den Läden der Bücherhändler stehen. So kommt drei Uhr heran; ich gehe nun nach Hause, sage die Nachmittagsgebete her, und arbeite.

Das letztere ist freilich keine leichte Aufgabe. In Aegypten sind im Sommer die Nacht- und Morgenstunden recht angenehm, aber Nachmittags wird die Hitze erdrückend und erstickend. Ein mit dem feinen und brennenden Wüstenstaube geschwängelter Wind weht über Kairo hin; der heiße Boden giebt der Atmosphäre mit Bucher die Wärme zurück, die er von ihr bekommen hat, und kein Gewölk zieht einen Schleier vor die blendende Sonne. In Kairo ist man unbekannt mit den Vorkehrungen, durch welche in Indien die Hitze einigermaßen gemildert wird; nur wenige Häuser haben Glasfenster, und deshalb ist die Gluth in den Wohnungen oft viel drückender, als in den Gassen. Der Körper, durch andauerndes Fasten abgemattet, empfindet die Schwüle doppelt unangenehm, und der geschwächte Magen wirkt auf das Gehirn zurück. Mit einer krankhaften Ungeduld zählt man die Minuten, welche noch bis Sonnenuntergang verfließen, und Menschen, welche unter einem solchen Klima schwere Handarbeiten verrichten müssen, sind doppelt zu beklagen. Mancher sucht Erleichterung oder Vergessenheit der Qual im Schlummer, im Allgemeinen wird aber die Kailulah oder Siesta nur während der Mitte des Tages gehalten, weil ein tief in den Nachmittag hinein verlängerter Schlaf für ungesund gilt.

Wie langsam schleicht der Maghrib, der Sonnenuntergang für den Ungeduldigen heran! Aber endlich kommt er, und nun ist es, als ob die ganze Stadt eine heftige Krisis überstanden habe. Die Leute sind schon an's Fenster oder auf die Söller getreten, um den Augenblick zu begrüßen, der sie von ihren Leiden befreit.

und auf einer Pilgerfahrt nach den heiligen Städten begriffen ist, breitet auf der Erde einen großen schmutzigen Papierbogen aus, auf welchem man viele schwarze Linien und Punkte sieht; seiner Behauptung zufolge stellen sie den Plan der heiligen Kaaba vor. Dieser Mann aus dem Westen wendet sich an die Beschauer des Blattes und bittet um ein Almosen, damit er seine Reise nach Arabien fortsetzen könne. Das Gedränge wird immer stärker, eine lebhafteste Gruppe folgt der andern, und Alle nehmen ihre Richtung nach dem großen Esbekiehplatz. Dort lagern sie sich im Rondschein, essen Kuchen und Zuckerbackwerk, trinken Kaffee und horchen auf die griechische oder türkische Musik oder auf die derben, nicht gerade züchtigen Erläuterungen, mit welchen der Director des Schattenspiels, der Kara Guhuz, das Spiel seiner Figuren begleitet. An dem genannten Platz wohnen viele Europäer und deshalb bietet dort das Treiben keinen so durchaus morgenländischen Anblick dar, wie im Innern der Stadt. Aber etwas Ueberraschendes und Zauberhaftes tritt dem Abendländer doch entgegen; der helle Mond ergießt sein Licht über eine unendliche Mannigfaltigkeit von Trachten; der Himmel ist tiefblau, über dem Laube der Akazien hängt ein leichter Duft; die üppigen wohlriechenden Blumen dieser Bäume vergleicht das Volk mit dem weißen Barte eines alten Pascha.

In den muselmännischen Theilen von Kairo wogt tausendfaches Getöse wirt durcheinander, denn Jedermann spricht, und nicht selten laut und in hohem Tone. Das Volk gesticulirt lebhaft und regt schon dadurch die Lungen auf. Ein Fremder begreift anfangs nicht, daß Menschen, die einander so heftig anschreien, ein sehr friedliches Gespräch führen; er hält sie für toll oder meint doch, daß sie bald wahnsinnig werden müssen. Ein Bauer (Fellah) wird von einem Polizeisoldaten nach der Wache getrieben und dabei reichlich mit Stockprügeln bedacht; er ruft in einem fort: „In Deinem Schutze!“ während eine Schaar Frauen ihm folgt und dabei schreit: „O mein Unglück, o meine Schande!“ An einer andern Stelle haben kleine Knaben sich einen Pascha gewählt, der einen aus Stroh gewundenen Turban trägt und mit einer Schaar seiner kleinen Officiere und Leibwächter stolz einherschreitet; dabei ist des Schreiens und Lärmens kein Ende und die Lustbarkeit groß. Ein Käufer rennt keuchend der Kutsche eines vornehmen Mannes voraus, schwingt in der einen Hand eine Fackel, in der andern einen Stab, und ruft der Menge zu: „Deine Rechte! Deine Linke! Dein Gesicht! Deine Fersen!

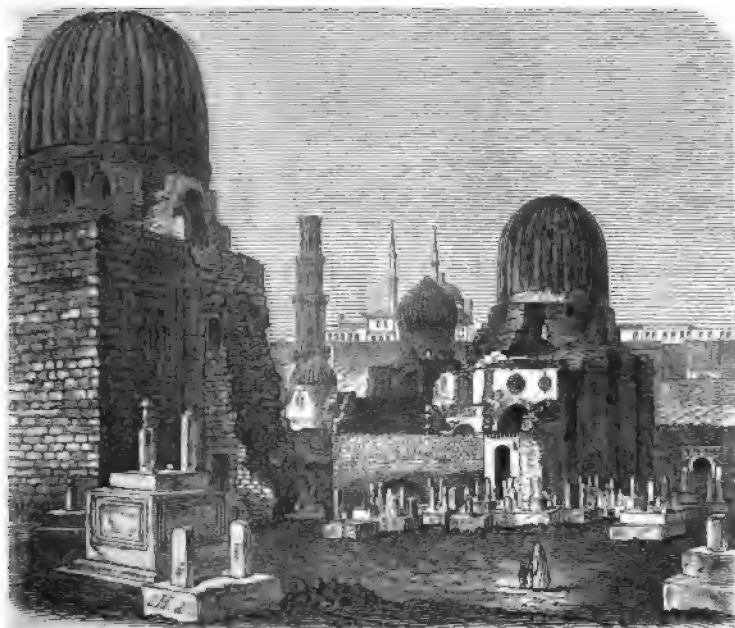
Dein Rücken! Drücke Dich zur Seite und preise den Propheten!" Die frommen Muselmänner entgegnen: „Allah möge ihn segnen!" und drücken sich hart an die Mauer, um nicht mit dem Stabe des Läufers in Berührung zu kommen, oder rennen erschrocken in der Mitte der Gasse, wo sie in Gefahr sind, erdrückt oder überfahren zu werden. Dort treibt ein Mann einen Esel, den er ganz unbarmherzig prügelt; er schimpft den unglücklichen Langohr Christ und Jude, und fügt noch andere nicht minder schmachvolle Ausdrücke hinzu, die für das Ohr eines Abendländers zu stark sind und deren Wiederholung ich mir versagen muß.

Hier ruft ein Mann Sicherererbse aus und schüttelt die gerösteten Körner in seinem Korbe; der stämmige Wasserträger seufzt unter der schweren Last seiner ledernen Eimer und ruft Jenem zu: „Geh' zur Seite, mache Platz, und sag', daß es nur einen Gott giebt." Ein anderer Mann ruft Limonade und Zuckerwasser aus, klappert mit den Bechern und schreit: „Erfreue Dein Herz!" Natürlich fehlt auch der Bettler nicht, und er bildet einen ächten Localtypus: „Mein Abendbrot liegt in Allah's Händen! Alles, was Ihr mir gebt, wird Euch frommen!" So ruft er in einem fort, und doch ist der Quersack des alten Landstreichers oft viel besser gefüllt als der Speisefschrank eines fleißigen Arbeiters. Der Bettler hat mit seinem Stabe einen reizbaren Griechen berührt, der ihn ärgerlich anschnauzt: „Dein Vater sei verflucht!" Ein Blinder schlägt zwei Stäbe gegeneinander und wimmert mit kläglichlicher Stimme: „Das Grab ist dunkel, aber gute Handlungen leuchten hell." — „O Allah, Allah, Mädchen!" ruft ein Mann, den ein sechszigjähriges Weib festhält; sie will ihn nicht eher loslassen, bis er ihr ein Almosen gereicht hat. „Ich will gut und rasch bedient sein!" spricht laut und in befehlendem Tone ein stolzer Albanese. Dieser Mann mit langem Schnauzbart tritt in ein Kaffeehaus, dessen Wirth ihm einige freundliche Worte entgegnet. Dann entspinnt sich zwischen Beiden ein orientalisches Gespräch, welches zu stark mit derben Ausdrücken gepfeffert ist, als daß man es einem europäischen Leser wiederholen dürfte.

Lärm und Getöse erreichen einen immer höhern Grad, aber in Zwischenräumen vernimmt man doch die wohlklingende Stimme des blinden Muezzin, der von seinem hohen Minaret herab die geheiligten Worte ruft: „Zum Gebet! Zur Erlösung! Beten ist besser als schlafen! Beten ist besser als schlafen!" Bei diesen Worten

erhebt sich der wahre Muselman andächtig und murmelt vor Anbeginn seines Gebetes vor sich hin: „Ich bin bereit, Deinem Rufe zu folgen, Allah! Ich folge Deinem Rufe!“ —

Manchmal ging ich mit Hadschi Wali aus der Stadt hinaus nach der Citadelle, wo wir dann gewöhnlich auf einer hohen Terrasse Platz nahmen; sie gehört zu der von Mehemed Ali erbaueten Moschee. In den heiteren Sommernächten ergoß der Mond sein mildes Licht, und ich hatte einen Anblick, dessen zauberhaften Reiz



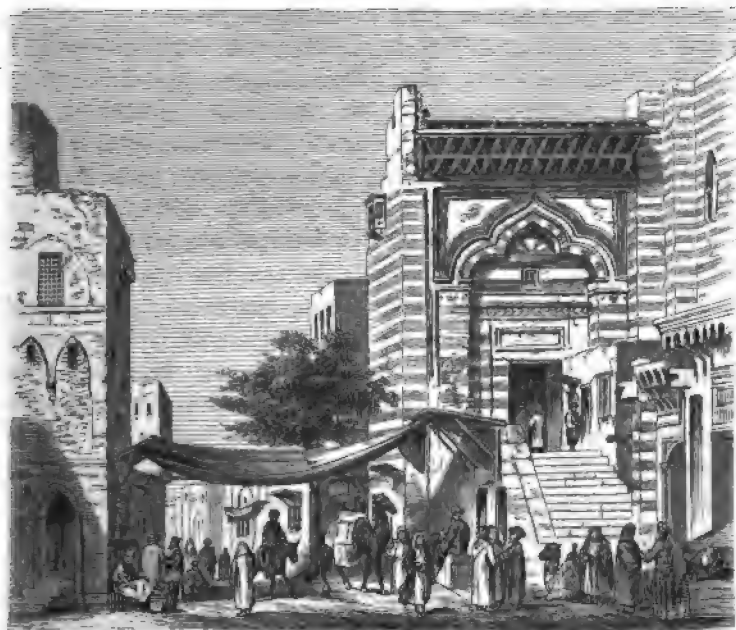
Gottesacker in Kairo.

ich mit Worten nicht beschreiben kann. Um dem Staube, den üblen Gerüchen und der erstickenden Luft Kairo's zu entinnen, gingen wir auch wohl zum Siegesthore hinaus und schöpften Athem auf dem Sande jenseit der Todtenstadt. Wir setzten uns auf irgend einen Ruinenhügel und schlürften die belebende Wüstenluft ein, die uns immer wunderbar erquickte. Das Flimmern der Sterne und der thauige Duft, welcher sich über die Gegend lagerte, gab dieser Ebene einen eigenthümlichen, ich möchte sagen romantischen Anblick.

Bei Tage gleicht sie einem Sandmeer, und die aus weißlicher Kreide bestehenden Hügelreihen, von welchen sie durchzogen wird, gleichen den Wellen. Alles ist wüst und öde, und doch ist diese Stätte kaum eine halbe Stunde Weges von der volksbelebten Hauptstadt entfernt. Hinter mir dehnt sich die grenzenlose Wüste aus, vor mir erheben sich Tausende von weißen Leichensteinen, die wirtt durcheinander stehen oder liegen und über welche die Kuppeln und Minarete emporragen. Sie gehören der Moschee der Ramelufensultane an, erheben sich hoch in die Lüfte und kommen mir vor wie Schatten der Könige, welche in diesem Todtenreiche herrschen. Dann und wann wird die Stille der Nacht durch melancholische Töne unterbrochen; ich höre nun das scheußliche Lachen der Hyäne, das klägliche Heulen des Schakals und das unheimliche Krächzen der Eule.

Eine halbe Stunde vor Mitternacht vernehmen wir den Abrar, den letzten Ruf zum Gebet. Nun eilen Alle, welche sich etwa noch verspätet haben, nach Hause, um Vorbereitungen zum Sahur zu treffen, jenem schon weiter oben erwähnten Frühstück. Auf den Straßen wird es leer und still, und man darf jetzt, namentlich wenn man keine Laterne trägt, nicht unterlassen, jede Schildwache mit den Worten anzusprechen: „Friede sei mit Dir.“ Wer das versäumt, läuft Gefahr, in die Wache geschleppt zu werden. Unterwegs mag man sich mit Ruße die Straßen von Kairo betrachten, die uns Europäern so fremdartig erscheinen. Es giebt Scenen, welche sich so tief einprägen, daß man sie nie wieder vergessen kann; sie bleiben auch nach Jahren ganz ungeschwächt in der Einbildungskraft und im Gedächtniß. Dahin gehört zum Beispiel ein Sturm hoch oben auf den Alpen, ein Orkan am Vorgebirge der guten Hoffnung, ein einsamer Ritt durch die Wüste. Ich rechne dahin auch ein Durchwandeln der Straßen von Kairo bei Nacht. Am hellen Tage treten alle Mängel und Flecken hervor; die Dunkelheit der Nacht läßt die Gegenstände nur einfach als Schattenrisse erscheinen; aber wunderbar, ich möchte sagen himmlisch ist die Wirkung, wenn der Mond am Himmel glänzt, wenn im Orient die Sterne am Firmament funkeln und das sanfte Licht über diese ägyptische Stadt ausgegossen ist. An einer Stelle sind die Häuser so hoch, daß ich nur einen schmalen Streifen des blauen Himmels sehe; weiterhin stehen die Häuser noch dichter nebeneinander, die Straße wird ganz eng, die Dächer scheinen sich zu berühren, die Söller stoßen beinahe zusammen. Weiterhin sind sie, wie durch

einen leichten Pinselstrich; abermals getrennt, und wenn ich dann einige Schritte vorwärts gegangen bin, öffnet sich urplötzlich vor mir das ganze Firmament in voller Pracht. Auf die Vorderseite der Häuser fällt das volle Himmelslicht; ich sehe weit vorstehende Portale und Karnieße, reichgeschnitztes Gitterwerk von Holz vor den großen Fenstern; hin und wieder schimmert eine Lampe. In Kairo hat man beim Häuserbau vorzugsweise gern Arkaden in verschiedener Gestalt angebracht; bald treten sie in der Gestalt einfacher



Straße in Kairo.

rahmenartiger Einfassungen auf, durch welche man in einen großen leeren Saal blickt; bald gewahrt man eine Oeffnung, welche durch steinerne Sculpturen und hölzerne Gitter maskirt wird. Ganz senkrechte Linien findet man nicht; die hohen Mauern der Moschee neigen sich gegen ihre massiven Strebepfeiler, während die schlanken Minarete derart überhängen, daß es uns scheint, als müßten sie in jedem Augenblick einstürzen und uns den Weg versperren. Nicht minder drohend und gefährlich hängen die Karnieße weit nach vorne

über und wir möchten fast meinen, daß lediglich die Gewalt der Cohäsion die hohen Giebel festhalte. Völlig im Einklang mit allem steht das leichte und anmuthige Schwanken der Palmengipfel, welche vom Winde durchfächelt werden und im Mondschein phantastische Schatten werfen. Ja, der ganze Anblick ist phantastisch, und er ist es in so hohem Grade, daß man sich kaum vorstellen kann, wie menschliche Wesen, Leute unsres Gleichen, an solchen Orten leben und sterben können.

Endlich war der heilige Monat verflossen und wir fühlten uns herzlich froh, als der Donner des Geschüßes von der Citadelle herab uns verkündete, daß die Leiden und Entbehrungen der Fastenzeit nun zu Ende seien. Am letzten Tage des Ramadan theilte jede Familie Almosen an die Armen aus; gewöhnlich giebt sie an jedem, der zum Hausstande gehört, die Sklaven eingeschlossen, anderthalb Piafter. Am nächsten Morgen beginnen dann die Lustbarkeiten und dauern drei Tage hintereinander. Wir standen vor Tagesanbruch auf, nahmen unsre Abwaschungen vor und gingen dann in die Moschee, um das für diese Festtage besonders angeordnete Gebet, das *Ced*, zu sprechen. Darauf hörten wir einen Ferman verlesen, der uns einschränkte, während der Fröhlichkeit auch verständig zu sein; voll von guten Lehren eilten wir heim und aßen und tranken mit großer Befriedigung; dann nahmen wir die Pfeifen, schlenderten in den Straßen umher und freueten uns an den heiteren Mienen der Menschen. Während dieser frohen Tage lustwandeln die Bewohner Kairo's in großer Menge nach dem großen Friedhofe vor dem Bab el Mars, einem massiven Thore, durch welches der Weg nach Suez führt. Dort ging es in der That lustig her. Die Zelte und Kaffeebuden waren mit Leuten angefüllt, die ihre besten Kleider angelegt hatten. Sie rauchten, unterhielten sich lebhaft und drängten sich um Gaukler, Poffenreißer, Schlangenbeschwörer, Derwische und Tänzer, die als Weiber verkleidet waren. Den Weg entlang standen die Buden der Garfküche, Pastetenbäcker und Syrupverkäufer; alle waren mit bunten Fähnchen und Wimpeln geschmückt, um die Aufmerksamkeit der Kinder zu erregen. Auch das weibliche Geschlecht war vertreten; die Schönen Kairo's trugen große Palmenzweige, um damit die Gräber ihrer Verwandten oder Freundinnen zu schmücken. Uebrigens wird behauptet, daß bei dieser Gelegenheit nicht selten Liebesverhältnisse sich anspinnen, und ich selber beobachtete vielfach, daß zärtliche Paare sich hinter den Sand-

hügeln verloren. Auch hörte ich einige Male, daß tüchtige Bastonnaden ausgetheilt wurden. In Zwischenräumen sind nämlich Polizeisoldaten aufgestellt, um mit Hilfe ihrer langen Knüttel Alles, was von der Schicklichkeit abweicht, sofort zu ahnden. Uebrigens wird durch dergleichen gelegentliche Bastonnaden die allgemeine Feiterkeit nicht beeinträchtigt. Alle freueten sich, in den neuen Kleidern einherstolziren zu können, die Meisten trugen die ihrigen zum ersten Male, weil fast Jedermann sich für dieses Fest einen neuen Anzug schafft. Die Eitelkeit im Morgenlande ist ohnehin so stark, daß man von Kairo bis Calcutta unter einem hübschen Rocke schwerlich ein betrübtes Herz findet. Die Männer gaben sich ein Ansehen, das etwas bedeuten sollte; die Frauen trippelten mit kleinen Schritten einher, ließen ihre schwarzen Augen rollen und zupften kokett am Schleier. Die kleinen Jungen endlich spielten den am besten Gekleideten einen Schabernack, während die Mädchen, ganz glücklich über ihren Anpuß, einander betrachteten und sich mißgünstige oder verächtliche Blicke zuwarfen.

Nachdem ich längere Zeit unter diesen Gruppen umhergewandelt war, ging ich mit Hadschi Wali in die Stadt zurück, um einige Besuche zu machen. Sie haben an diesem Tag etwa dieselbe Bedeutung, wie jene, welche man in Europa am Neujahrstag abstattet. Die Unterhaltung ist in allen Häusern dieselbe und drehet sich zumeist um Pfeifen und Tabak. Man umarmt die Bekannten, welche einem begegnen und sagt: „Jedes Jahr möge Dir Glück bringen“, und fügt noch andere Wünsche oder günstige Prophezeihungen hinzu; wer einen geistlichen Charakter hat, unterläßt nicht Segenswünsche zu äußern und ein Gebet zu sprechen. Die ganze Feier hat Aehnlichkeit mit dem Carneval der katholischen Länder, auch genießt man am Ged besondere Speisen. —

Wir sehen, daß Burton sich ganz und gar in das morgenländische Leben und Treiben versenkt hatte; er war ein untadelhafter Muselman, der sich in Kairo bald völlig zurecht fand. In seiner Jugend hatte er sich einige Zeit mit medicinischen Studien beschäftigt, und diese kamen ihm nun trefflich zu Statten; er war ein vielgesuchter Arzt und hatte als solcher manche Gelegenheit, Einblicke in das häusliche Leben der Muselmänner zu thun. Wahrscheinlich wäre er noch einige Zeit in Kairo geblieben, wenn nicht ein Abenteuer eigenthümlicher Art ihn zu schleuniger Abreise veranlaßt hätte. Er schildert dasselbe mit lebhaften Farben.

Hadschi Wali wohnte im Karawanserai. Einst traf ich bei ihm einen Hauptmann von den unregelmäßigen albanesischen Truppen, der auf Urlaub in Aegypten war; sein Regiment stand damals in Arabien, im Hedschas. Dieser Arnaut, ein kräftig gewachsener Mensch aus den epirotischen Gebirgen, war hoch und schlank, breit-schulterig und von gewaltigem Knochenbau. Er mochte etwa vierzig Jahre alt sein, hatte eine sehr gewölbte Stirn, stolzen Blick, magere Wangen, dünne feingeschnittene Lippen und ein vorstehendes Kinn, demnach alle physiognomischen Eigenthümlichkeiten, welche wir durchgängig bei seinem Volkschlage (jenem der Schkipetaren) finden. Sein Schnauzbart war von ungeheurer Länge; dagegen hatte er das übrige Haar im Gesicht und auf dem Kopfe ganz glatt weggeschoren. Seine Fustanella war weiß, aber nicht sauber, und auch seine rothe Kappe, welche er nachlässig aufgestülpt trug, keineswegs ohne Flecken. Zum großen Leidwesen des Albanesen verbieten die ägyptischen Gesetze allen nicht in Dienst befindlichen Leuten das Tragen von Waffen; er durfte deshalb seine Lieblingspistolen nicht in den Gürtel stecken, und mußte sich damit begnügen, ohne Morgengewehr einherzustoßiren. Das that er denn auch im Karawanserai wie auf der Straße; jeder Zoll an ihm sollte den Kriegsmann andeuten. An seinem Leibe trug er mehr als eine tiefe Narbe; da er noch ein Knabe war, hatte eine türkische Kugel ihm einen Bein-knochen verwundet, wahrscheinlich auf einem jener Streif- und Raubzüge, welche in Albanien nicht zu den Seltenheiten gehören. So hinkte er denn ein wenig, suchte das aber durch lang-sames und gravitatisches Einherschreiten zu verdecken. Er sprach mit einer affectirt rauhen und barschen Stimme, lächelte mit unheimlichem Grinsen und war nur selten vollkommen nüchtern.

Mit diesem Menschen war ich auf eine unliebsame Art bekannt geworden, indessen folgte auf den Sturm schönes Wetter. Als ich einst meinem Freund Hadschi Wali meine Pistolen zeigte, deren Läufe sehr schön damascirt sind, trat Ali Aga ins Zimmer, setzte sich mir gegenüber, und zog eine grinsende Miene, die etwa so viel bedeuten sollte als: Wie kommst du zu solchen Waffen und was willst du mit derartigen Dingen machen? Dann nahm er mir ohne Weiteres ein Pistol aus der Hand und betrachtete dasselbe mit Kennerblick. Ein solches Benehmen verdroß mich; ich riß ihm die Waffe wieder aus der Hand, sah ihn weiter gar nicht an und fuhr fort meinem Freund Erläuterungen zu geben. Das verdroß

ihn setnerseits, er stand auf, warf mir einen grimmigen Blick zu und rückte seine Kappe auf das rechte Ohr, gleichsam zum Zeichen, daß er mir Trotz bieten wolle; seine ganze Haltung wurde drohend. Nun warf ich mich auch in Postur und fing an meinen Schnauzbart zu drehen. Hätte der Hauptmann seine Pistolen im Gürtel gehabt und wären wir im Hedschas gewesen, so würde ein Kampf ganz unvermeidlich gewesen sein, denn die Albanesen sind, nach einem italienischen Ausdrucke „fürchtbar mit der Pistole“.

Ja wohl sind sie *terribili colla pistola*, denn beim geringsten Anlaß greifen sie nach dieser Waffe, reißen sie aus dem Gürtel heraus und drücken sie gegen Feind oder Freund ab. Wer sein Leben retten will, muß ihnen zuvorkommen; aber dem einzelnen Fremden ist damit nicht viel gedient, weil gewöhnlich mehrere Albanesen zusammen sind. Ich habe nie gewaltthätigere Menschen gesehen als diese Arnauten. Ihre wilde Streitlust und Rauffucht geht so weit, daß die Regierung ihnen beim Antritt des Marsches die Patronen wegnimmt, weil ohne das Mord und Todtschießen unter diesen Leuten selbst an der Tagesordnung sein würde. Insbesondere kommt beim Essen häufig Streit vor und dabei greift man flugs nach dem Pistol, daß man dem Gegner sofort entgegenhält. Der Albanese hat stets seine Waffen in gutem Stande und fehlt selten; wer aber früher schießt als der Andere wird sofort von den Anwesenden niedergestreckt. In Aegypten werden diese Soldaten als unregelmäßige Truppen verwandt und häufig bei den Bauern, welche die Abgaben nicht bezahlen können, ins Quartier gelegt. Sie sind ein Schrecken für das Volk und eine Geißel für das ganze Land; mehr als einmal haben sie auch Europäer angegriffen und den Frauen Schimpf angethan. Im Hedschas benehmen sie sich so unbändig, daß selbst die Beduinen vor ihnen zittern. Man sagt häufig in den arabischen Städten: „In Konstantinopel sind die Arnauten nur Aufwärter in den Bädern und Kaldaunenverkäufer, aber in Arabien sind sie Pharaonen“, nämlich Tyrannen. In Dschiddah machten sie sich eines Tags den harmlosen Scherz, nach dem englischen Consul zu schießen, der auf der Terrasse seines Hauses stand! Ueberhaupt macht es ihnen Vergnügen, friedliche Leute als Zielscheibe zu benutzen, in Kairo haben sie zum Beispiel gar nicht selten Kameelführern, welche bei der Arnautenkaserne vorübergingen, Kugeln zugesandt. Sie rühmen sich ihrer Sicherheit im Gebrauch der Waffen, und wissen sich mit der-

selben viel, gegenüber den Arabern und Aegyptern; ich habe sie aber nur als tüchtige Pistolenschützen kennen gelernt.

Mein Hauptmann hatte, wie bemerkt, keine Pistolen im Gürtel, und mußte also auf das Vergnügen verzichten, mir sein Mißvergnügen durch eine Kugel zu erkennen zu geben. Er blickte mich scharf an und ging dann majestätisch aus der Thür. Mein Erstausen war nicht gering, als er einige Tage später mir einen Besuch machte und sich höflich benahm; er setzte sich, trank eine Tasse Kaffee, rauchte und begann eine Unterhaltung. Leider verstand er nur ein paar hundert Wörter Arabisch, und bei mir war es mit dem Türkischen nicht viel besser bestellt; die Unterredung konnte also nicht in den rechten Fluß kommen. Der Hauptmann verlangte Araki*), das heißt Branntwein, ich entgegnete, aber daß ich dergleichen nicht im Hause habe. Darob grinsete er und murmelte etwas vor sich hin; mir kam es vor, als ob er Himar sagte, nämlich Esel; denn als solchen bezeichnet der Muselman, welcher geistige Getränke nicht verschmäht, den Strenggläubigen, der sich mit Wasser begnügt. Als er Abschied nahm, packte er mich an, scheinbar zum Spaß, um zu erproben, wie es mit meiner Körperkraft bestellt sei. Ein indischer Doctor, der obendrein nur Wasser trank, war in seinen Augen sicherlich kein gefährlicher Ringer oder Faustkämpfer; allein ich schlug ihm ein Bein, er stürzte zu Boden, und wäre er nicht auf mein Lager, sondern auf die platten Steine gefallen, so würde ihm sicherlich für einige Zeit das Arakitrinken vergangen sein. Dieser Fall übte indessen auf sein ganzes Benehmen einen höchst wohlthätigen Einfluß; er stand auf, nahm meinen Kopf zwischen beide Hände, forderte noch eine Pfeife, setzte sich ruhig nieder, zeigte mir seine Wunden, und erzählte mir von seinen Heldenthaten. Ich bemerkte an seinen sonnegebräunten Fingern einen goldenen Fingerring, offenbar von englischer Arbeit, und fragte, wie er zu diesem Reif gekommen sei. Ganz offenerzig erzählte er mir in seinem aus arabischen, türkischen und arnautischen Worten gemengten Kauderwälsch, daß er denselben zu Dschid dah einem Consul abgenommen habe, aber leider blieben mir manche Einzelheiten unverständlich. Am Ende bat er mich um ein

*) Das Wort bedeutet im Allgemeinen ein spiritudses Getränk, insbesondere aber ein solches von Datteln oder getrockneten Trauben. Das letztere ist besonders beliebt, weil es für magenstärkend gilt.

kleines Gift, das nicht trüge, damit er gelegentlich einen persönlichen Feind, dessen Haß ihm Verdruß mache, aus dem Wege schaffen könne. Ich gab ihm zu diesem höchst löblichen Zwecke fünf Gran Calomel, die er denn auch sorgfältig in seine Tasche steckte. Beim Abschied drang er sehr in mich, mit ihm zu gehen und ein Trinkgelage zu feiern; ich lehnte das aber ab, so lange es heller Tag sei, versprach indeß nach Einbruch der Dunkelheit zu kommen. Ich wollte doch gern wissen, in welcher Art Leute solchen Schlages dem Bacchus opfern.

Als nun, etwa um neun Uhr Abends, im Karawanserai Alles ruhig geworden war, nahm ich die Tabakspfeife, steckte meinen Dolch in den Gürtel und schlich in Ali Aga's Gemach. Er saß auf seinem Bette, das er mitten ins Zimmer gerückt hatte, und vor ihm brannten vier große Wachskerzen. Die Orientalen wollen bei derartigen Gelegenheiten gern glänzend erleuchtet sein. Auf einem Tische fand ich einen Napf mit dicker Suppe, eine Schüssel mit gedämpftem Fleisch und zwei Näpfe mit Salatah. Dieses sehr erfrischende Gericht besteht aus geronnener Milch mit Gurkenschnittchen, die etwas gesalzen und gepfeffert sind. Aus einem mit kaltem Wasser gefüllten Topfe ragten zwei Flaschenhälse hervor. Die eine Flasche von weißem Glase war lang und dünn; sie enthielt den Araki; die andere war mit einer wohlriechenden Flüssigkeit gefüllt.

Ali Aga empfing mich sehr höflich. Er sah, daß ich seinen Vorkehrungen meinen ganzen Beifall zollte, und bemerkte, die Albanesen verständen sich darauf, wie man gut trinken müsse. Ich mußte auf dem Bette Platz nehmen, er warf seinen Dolch fort, forderte mich auf, dasselbe zu thun, und dann begann die Sitzung. Der Hauptmann nahm einen kleinen Becher, betrachtete die innere Seite sehr aufmerksam, wischte sie mit dem Finger aus, füllte das Glas bis zum Rande, und überreichte es mir mit einer Verneigung; diese Höflichkeit erwiderte ich meinerseits mit einem tiefen Gruße, trank das Glas aus und stellte es auf den Tisch. Dann beschrieb ich, etwa in der Art der englischen Boger, mit dem Arm einen Kreis in der Luft, verneigte mich, nachdem ich diese feierliche Bewegung gemacht, noch einmal, und bat dann Ali Aga, er möge nun gleichfalls trinken. Das that er denn auch, nachdem er seinerseits jene Bewegungen gemacht hatte und nun folgte Schluck auf Schluck. Nach jedem Glas Araki tranken wir etwas Wasser

und nahmen einen Löffel Salatah, um den Mund zu erfrischen; dazu wurde geraucht, und wir bliesen dicke Tabakswolken von uns, genau in der Weise, welche der Gläubige während des Fastens beobachtet. Mit komischer Gravität blickten wir einander ins Gesicht, und unsere Mienen bewiesen, daß wir die verbotene Frucht mit Bewußtsein und Behagen genossen.

Als unser Zechgelag anfang, befand sich mein Albanese schon zur guten Hälfte im Weinberge des Herrn. Nichts desto weniger leerte er Glas auf Glas, und doch war äußerlich keine Veränderung an ihm zu bemerken. Vergeblich harrete ich auf jene plumpen, saftigen Scherze, welche der Morgenländer stets zum Besten giebt, wenn er betrunken ist. Ali Aga griff dann und wann zu der mit wohlriechendem Wasser gefüllten Flasche, goß sich die hohle Hand voll und sprengte mir die Flüssigkeit ins Gesicht. Ich that desgleichen, aber weiter wurde dieser Scherz nicht getrieben.

Mein Zechbruder schwieg eine Weile, denn er überlegte sich einen großen Plan, mit dem er endlich herausrückte: Hadjschi Bali sollte kommen und mit uns trinken. Der Gedanke war köstlich, und ich ging zu dem achtbaren Manne. Als ich mit ihm ins Gemach trat, sahen wir wohl, daß Ali Aga stark betrunken war. Er hatte einen großen grünen Zweig ins Fenster gestellt und darauf mit Wasser beschüttet, daß Alles tropfte. Dieser Baum erinnerte den Albanesen an die frischen Wälder und rieselnden Bäche seiner Heimath; vor ihm saß der Trunkenbold, in tiefe nebelhafte Betrachtungen versunken, und sein sonst so wildes Gesicht hatte einen sanftern Ausdruck; ja, es schien sogar als ob eine Thräne in seinem Auge perle.

Als er aber meinen Freund Hadjschi Bali bemerkte, verwandelte sich urplötzlich die ganze Scene. Ali Aga sprang rasch auf, umfaßte ihn mit beiden Armen, und zwang ihn Platz zu nehmen. Der Abscheu, welchen der Greis kundgab, ergökte den Albanesen, der ihm einen Becher vorhielt. Hadjschi Bali wollte nicht trinken und lehnte standhaft ab; da nahm der Aga ärgerlich das Glas, leerte es auf einen einzigen Zug und schleuderte dem Alten einen unwilligen Blick zu. Nur mit Mühe konnte ich diesen bewegen, eine Pfeife anzunehmen und ein paar Züge zu rauchen. Indessen wir drangen immer stärker in ihn, ein Glas zu leeren, und lehrten uns an seine Einwendungen nicht. Vergeblich betheuerte er, sich niemals dieser Todsünde schuldig gemacht zu haben, vergeblich berief

er sich auf Sprüche des Koran. Er versuchte uns durch Scherze umzustimmen, und am Ende drohete er sogar, die Polizei herbeizurufen. Aber wir ließen uns nicht einschüchtern und waren unbittlich. Da sprang er auf und rannte aus der Thür, aber Pfeife, Pantoffeln und Turban waren beim Albanesen zurückgeblieben. Der Hauptmann wagte übrigens nicht, den Flüchtigen zu verfolgen, machte aber seinem Unwillen Luft; er begoß nämlich den Turban, die Pfeife und Pantoffeln Hadshi Walis mit Araki und schimpfte den Greis in allen ihm zu Gebote stehenden Sprachen Efel und wieder Efel.

Nun ging es ans Essen. Wir genossen die Suppe, das gedämpfte Fleisch und was von der Salatah noch übrig war, leerten abermals einen Becher nach dem andern, und rauchten zur Verdauung einige Pfeifen Tabak. Plötzlich stand Ali Aga auf und verkündete mir, daß er Tänzerinnen kommen lassen werde. Ich sollte also Zeuge eines Balletes sein. Uebrigens erinnerte ich ihn daran, daß seit einiger Zeit den Tänzerinnen der Eintritt ins Karamanserai nicht mehr erlaubt sei. Aber da fuhr er wild und grimmig auf: „Wer hat es verboten?“ — „Der Pascha“, entgegnete ich. Da nahm Ali Aga seine rothe Kappe, bürstete ganz ruhig mit dem Ärmel an ihr herum, stülpte sie auf den Kopf, drehete seinen Schnauzbart, nahm seine Pfeife, ging zur Thür hinaus und schwur hoch und theuer, daß er zum Pascha gehen und ihn zwingen wolle, vor uns zu tanzen.

Jetzt konnten heftige Auftritte nicht ausbleiben, und ich dankte dem Himmel, daß mein Zechbruder den Dolch vergessen hatte. Die Klugheit rieth mir, sofort nach meinem Zimmer zu gehen, mich einzuschließen und schlafen zu legen; dagegen raunte mir mein Gewissen zu, den Albanesen, der sich in einem so bedenklichen Zustande befand, nicht im Stiche zu lassen. Ich eilte ihm also nach, traf ihn im äußern Gange, und bot Alles auf, ihn wieder in sein Gemach zu zerren. Allein vergebens; er war im höchsten Grade ärgerlich über meine weibischen Rathschläge und machte seinem Aerger dadurch Luft, daß er dem ersten besten, der ihm in den Weg kam, Schläge mit seinem Pfeifenrohre versetzte. Dergleichen gilt im Morgenlande für den größten Schimpf, welchen man einem Menschen anthun kann. Er warf einen Mann die Treppe hinab, rannte ihm nach und rief aus Leibeskräften: „Ihr Aegyptier seid

alle verdamnte Schurken. Ihr seid Pharaonenbrut, Christenhunde, ihr verfluchten Aegypter!"

Während er in höchster Wuth war, lehnte er sich gegen eine nicht gut verschlossene Thür. Sie sprang auf und der Trunkenbold stürzte in ein Zimmer, in welchem zwei ehrsame Korbmacher neben ihren bejahrten Frauen ruheten. Diese hatten alle jene Schimpfreden vernommen und gaben sie nun mit geläufiger Zunge dem Albanesen reichlich zurück. Ali Aga wurde durch diese Weiberzungen in die Flucht geschlagen; er fiel aber wieder hin, kollerte die Treppe hinab und rannte an den Thürsteher. Er fluchte und schwur, er wolle dessen Blut trinken; doch zum Glück für den Thürsteher und für den Hauptmann selbst kam eben noch des letztern Diener herbei, ein junger, kräftiger Arnaut, der in einem Nebengange auf seiner Matratze geschlafen hatte und durch den Lärm wach geworden war. Er fand seinen Gebieter in gränzenloser Wuth, war aber wohl schon an dergleichen Auftritte gewöhnt, denn er packte sofort den Aga und schleppte ihn nach dem Zimmer. Aber auch dabei schimpfte der Arnaut noch in einem fort: O, diese ägyptischen Hunde! Ich habe ganz Alexandria beschmutzt, ganz Kairo beschmutzt, ich beschmutze Suez! Und so weiter. Während er allerlei Flüche ausstieß, wurde er zu Bette gebracht.

Am andern Morgen kam Hadshi Bali zu mir und sagte: „Du thust wohl daran, wenn Du unverweilt Deine Reise fortsetzt.“ Er hatte ganz recht, denn acht Tage lang sprach man im Karawanserai von dem rohen Wesen des albanesischen Hauptmanns und der Scheinheiligkeit des indischen Doctors. So hatte ich in der Stadt Kairo den guten Ruf eines gesetzten Mannes verwirrt, und dapon weiter keinen Vortheil, als daß ich nun wußte, was ein Zechgelag mit einem Arnauten bedenten will. So verlor ich denn weiter keine Zeit und nahm in aller Eile Abschied von meinen Bekannten, denen ich sagte, daß ich über Dschiddah nach Mekka reisen wollte, während es doch meine Absicht war, über Dambo nach Medina zu gehen; denn das arabische Sprichwort sagt: „Verstecke Deine Absichten, Deine Börse und Deinen Weg“.

So verließ Burton Kairo, wo er einen Paß auf den Namen des Afghanen Abdallah Chan erhalten hatte, und begab sich auf die Reise nach Suez, auf welcher wir ihn begleiten. —



In Kairo.

Zweites Kapitel.

Ritt durch die Wüste von Kairo nach Suez. — Leben und Treiben in der Hafenstadt am rothen Meere. — Die Mekkapilger.

Um drei Uhr Nachmittags erschien der Beduine, welcher mir als Führer dienen sollte, und meldete, daß die Dromedare gesattelt ständen. Ich kleidete mich sofort reisemäßig an, steckte ein Pistol in den Gürtel, und hing die karmoisinrothe Seidenschnur über die Schulter, an welcher ein Koran, als äußeres Zeichen meiner Pilgerwanderung, befestigt war. Nachdem ich an meine Bekannten und die Dienerschaft im Karamanserai Geschenke ausgetheilt hatte, stieg ich gravitatisch die Treppe hinab; Hadschi Wali und Scheich Rohammed folgten mir. Der erstere umarmte mich herzlich, der

arme Scheich that dasselbe, und wollte mich trotz seiner körperlichen Schwäche bis vor das Thor begleiten. Ich bestieg das Kameel, schlug meine Beine auf dem Sattel übereinander und ritt durch die Straße, welche nach der Wüste zu führt. Ich muß bemerken, daß mich beim Ausreiten aus dem Thore des Karamanferai alle Anwesenden grüßten, nur der Thürsteher nicht, welcher mich in Gesellschaft des albanesischen Hauptmanns gesehen hatte. Jene riefen: „Allah segne Dich, Pilger! Er geleite Dich in Deine Heimath zurück zu Deinen Freunden“. Als ich durch das Bab el Nasr ritt, rief ich der Schildwache den Salam des Friedens zu, und sprach zu dem Officier denselben Gruß. Beide erwiderten denselben mit Freude, denn in den muselmännischen Ländern wird dem segnenden Gruße des Pilgers eine ganz besondere Wirksamkeit beigelegt. Außerhalb des Thores sagten mir meine Freunde das letzte Lebewohl, und ich verspürte doch eine heftige Herzenswallung, als diese guten, rechtschaffenen Menschen von mir schieden. —

Der Ritt durch die Wüste gewährte dem Reisenden einen hohen Genuß. Die ganze Gegend ist höchst einförmig und beschäftigt doch den Geist und die Einbildungskraft sehr lebhaft. Jede kleine Abwechslung in den Bodenverhältnissen, jeder Farbenwechsel erregt Aufmerksamkeit, die Sinne werden geschärft, das Auffassungs- und Beobachtungsvermögen wird lebendiger. Das stürmische Meer am Vorgebirge der Guten Hoffnung, die Gletscher der Alpen, die wellenförmigen Wiesenfluren Nordamerikas machen keinen tiefern Eindruck als diese Wüste, in welcher der Reisende sich fortwährend in Aufregung befindet, ein wolkenloser Himmel über ihm blauet, die Sonne unbarmherzig herabbrennt und der Simum ihn liebkost wie ein Löwe, der flammenden Odem ausstößt. Auf den Hügeln von Flugsand läßt jeder Windstoß seine Spuren zurück, indem er Sandwellen aufwirft; er legt die Felsen nackt und bloß. Der Wanderer sagt sich, daß er eines langamen und qualvollen Todes sterben könne, wenn ihm der Wasserschlanch plage oder sein Kameel sich einen Dorn in den Huf trete. In der Wüste schwärmen wilde Thiere und noch wildere Menschen; in ihr rufen selbst die Quellen dem Wanderer die Warnung zu: „Trink, und eile weiter“. Die Wüste regt auf und ist erhebend und erhaben, dem Manne klopft das Herz so stark in der Brust, daß er die Schläge hört; aber er hofft alle Schwierigkeiten zu überwinden. Deswegen hat der Araber das Sprüchwort: „Das Reisen

ist ein Sieg.“ In der Wüste ist uns der Tod näher als auf dem Ocean; auch sie hat Entbehrungen, hartes Tagewerk, Piraten und Schiffbrüche.

In dem Allen liegt nicht etwa Uebertreibung. Wer solche Eindrücke empfangen will, braucht nur von der Straße nach Suez abzuweichen und einige Stunden weit in der Richtung nach Norden zu reiten. Dann ist er von Todtenstille umgeben, er hat Einsöde und Wüstenei vor und hinter sich. Wie entzückt ist er, wenn er dann eine Oase sieht; einen schmalen Streifen, auf welchem etwas Grünes sproßt; ein Wady el Ward erfreuet ihn, wenn auch ein solches „Thal der Blumen“ nichts weiter ist als ein kleiner Bodenfleck, auf welchem ein paar armselige Sträucher wachsen. Dem Manne brennt der Gaumen und die Haut springt auf, aber er verspürt keineswegs die Abspannung, welcher man sich in heißfeuchten Klimaten nicht erwehren kann; er fühlt im Gegentheil seine Lungen erweitert, das Gesicht geschärft, das Gedächtniß lebhaft angeregt und dem Geist ungemein thätig. Vor Allem ist jedoch die Einbildungskraft hoch gesteigert, das Wilde und Erhabene einer solchen Gegend kachelt alle Kraft der Seele auf; er kann Mühseligkeiten ertragen und ist auf Gefahr und Kampf vorbereitet. Der Mensch wird offen und zutraulich, gastfrei und aufrichtig; gemachte Höflichkeit und die Sklaverei der Civilisation läßt er hinter sich in der Stadt. Die Sinne sind lebhaft und bedürfen keiner weitem Anregung als Lust und Bewegung; vor geistigen Getränken hat man in der Wüste einen Widerwillen. Auch das bloß körperliche Leben steigert sich; die Lust zum Essen ist stark und der Magen verdaut auch die schwerste Kost; der Sand gewährt ein weiches Lager als ein Dunenbett, und die reine Luft vertreibt eine Schaar von Krankheiten. In der Wüste fühlt Jeder, wer er auch sei, wie ihm das Herz aufgeht und wie es sich erweitert; der Puls schlägt stärker, wenn man vom Dromedar herab in die Wüste hinausblickt. Welcher Reisende wäre jemals durch sie getäuscht worden? Ach, wer einmal die Wonne einer solchen Wanderung gekostet hat, wird schwere Pein empfinden, wenn er wieder in das wirre Getriebe der Civilisation geräth: der Lärm in ihrem gekünstelten Leben, ihr Prunk und ihre falschen Vergnügungen thun ihm anfangs wehe, und er wird eine Zeit lang unfähig zu jeder geistigen oder körperlichen Anstrengung sein. Die Stadtluft droht ihn zu ersticken. —

Dem Wege durch die Wüste entlang hat die ägyptische Regierung eine Anzahl von Stationen eingerichtet. Als Burton bei der dreizehnten ankam, fand er dort ungefähr ein Duzend Moghrebiner, Pilger aus dem Westen, rohe Menschen aus der niedrigsten Klasse. Ihre Bekleidung bestand aus einem Burnus und Sandalen, ihre Waffe war ein langes Messer und über der Schulter hing ein Beutel mit einigen Lebensmitteln. Wasser trugen sie nicht mit sich, wohl aber hatte jeder einen hölzernen Napf. Sie waren hungrig, durstig und ermüdet; Burton ließ jedem etwas Brot und einen Trunk Wasser reichen. Statt zu danken wurden sie unverschämt, forderten mehr, und als ihnen gesagt wurde, daß die Vorräthe erschöpft seien, verlangten sie Geld. Unter anderen Umständen würde unser Reisender ihnen eine Kleinigkeit gegeben haben; jetzt aber, und noch dazu wilden Blicken und drohenden Worten gegenüber, zog er nicht die Börse, sondern seine Pistolen hervor. Das war verständlich genug; die Moghrebiner wichen zurück, der Leser wird aber diese Leute bald näher kennen lernen. Uebrigens ist die Straße zwischen Kairo und Suez so sicher, wie irgend ein Weg in Europa; jetzt war sie ohnehin sehr belebt durch Pilger aus der Türkei und Afghanistan, durch Araber und sogar durch Leute aus Indien.

Eine halbe Stunde vor Sonnenuntergang bog Burton links von der Straße ab, unter dem Vorwande, die Dromedare zu tränken, in der That um sich das Fort El Abdchrudi näher zu betrachten. Es ist ein viereckiges Festungswerk mit runden Thürmen an den Ecken und über dem Eingangsthore, und könnte nicht einmal einem Zwölfpfünder widerstehen. Die Besatzung bestand aus etwa einem Duzend Fellahs, die als erbliche Hüter, Ghassirs, die Festung hüten. Das Volk betrachtet dieses armselige Fort als den Schlüssel von Suez, und doch befindet sich der Brunnen nicht in demselben, sondern in einiger Entfernung; das Wasser ist oben drein brackig und schlecht.

Jetzt war Suez in der Nähe, das Meer kam in Sicht, aus dem Schlot eines Dampfers wirbelte Qualm in die Luft. Zur Rechten lagen die breiten Abhänge des Dschebel Mokattam, einer Hügelreihe, welche sich von Kairo, den ganzen Weg entlang, bis zum Rothen Meere zieht. Das Naturschauspiel war herrlich. Die nächste Hügelkette von Kreide und Sandstein war mit Roth wie übergossen, und überall, wohin die Strahlen der Abendsonne

der Schlacht an sich. Auf ihre Bitte, daß fortan Frieden zwischen uns sein möge, gingen wir ein, falls sie selber sich verpflichteten, die Ruhe nicht ferner zu stören. Zum Zeichen ihrer Neue und Unterwürfigkeit küßten sie unsere Köpfe, Schultern und Hände. Den Sieg verdankten wir lediglich unseren Anstrengungen; der sanfte Omar Effendi hatte am tapfersten gekämpft. Unser Schiffsführer war ein alter Dummkopf; er wußte weiter nichts als den Fathah*) herzusagen, und verlangte an jedem Abend, wenn er Anker geworfen hatte, Bakschisch. Während seiner Ruhestunden ließ er sich gewisse Insecten absuchen, deren er eine große Menge an sich beherbergte. Das Schiffsvolk bestand nur aus einem halben Duzend junger Bursche aus Aegypten, die manchmal von den Moghrebinern mit Schlägen bedacht wurden, am meisten dann, wenn sie zu rauchen anfangen, weil die Kinder der Wüste den Tabak verachten.

Endlich, am 6. Juli 1853 Nachmittags, wurden die Segel aufgehißt, ein günstiger Wind schwellte sie, wir sprachen andächtig das Fathah und erhoben unsere Hände gen Himmel, um für unsere Fahrt jenen Segen herabzuslehen, welchen Allah so würdigen Bekennern des Propheten unmöglich versagen konnte. Dann legten wir unsere, solchergestalt mit himmlischen Gaben gefüllten Hände auf unsere Häupter, auf daß unser ganzer Leib ihrer Wohlthat theilhaftig werde.

*) Es ist die Einleitung in den Koran gemeint, die erste Sure, geoffenbart zu Mekka. Sie lautet: „Im Namen des allbarmherzigen Gottes. Lob und Preis dem Weltenherrscher, dem Allerbarmer, der da herrschet am Tage des Gerichts. Dir wollen wir dienen, und zu Dir wollen wir flehen, auf daß Du uns führest den rechten Weg, den Weg derer, die Deiner Gnade sich erfreuen, und nicht den Weg derer, über welche Du zürnest, und nicht den der Irrenden.“ Diese Sure pflegt der Muselman herzusagen, wenn er sich in Gefahr befindet oder ein schwieriges Unternehmen beginnt.

Drittes Kapitel.

Die Fahrt auf dem rothen Meere von Suez nach Yambo.

Der Goldfaden war flott geworden und schwamm auf dem rothen Meere, lief aber an jedem Abend in eine Bucht ein und die Fahrgäste begaben sich an's Land. Diese Küstenschiffer gehen auch heute noch eben so zu Werke wie ihre Vorfahren in den Tagen des Königs Salomo, und für die Pilger, welche in arabischen Segelschiffen befördert werden, ist die Seereise mit großen Unannehmlichkeiten verbunden. Burton entwirft davon eine lebhafteste Schilderung.

Am dritten Abend befand sich der „Goldfaden“ auf der Höhe der sogenannten Pharaobäder, einer gebirgigen Gruppe, und landete an einer sandigen Stelle, an welcher der Wind kleine Hügelreihen aufgeworfen hatte. In den Vertiefungen schaufelte man den gelben Sand einen Fuß tief hinweg und gewann auf solche Weise ein frisches, weiches Lager. Die Reisenden waren den ganzen Tag über von dem tiefgehenden Meere hin- und hergeschleudert worden, und auf dem Goldfaden war die Hitze wahrhaft erdrückend gewesen; deshalb fanden sie ihre Ruhestätte doppelt behaglich. Die meisten nahmen ein Bad, andere machten ein Feuer an und wieder andere richteten die Kochkessel her. Der Indier Scheich Nur warf seine Fischangeln aus und wurde durch einen sehr ergiebigen Fang belohnt. Diese Ausbeute der See schmckte zu gesottenem Reis

dem unendlichen Raume. Die Sterne funkeln mit wunderbarer Helle; ich verspüre „den süßen Einfluß der Plejaden,“ aber der kalte Thau gemahnt mich, eine Decke überzuwerfen, und ich schlafe ein.

Wenn die Sonne sich gen Westen neigte und nicht mehr unerträglich auf uns herabbrannte, standen wir auf, riefen nach Wasser, tranken, rauchten und genossen Kaffee. Das Abendessen bestand aus etwas Reis, einigen Datteln oder einer Zwiebel. In solchem Klima muß man einfache Kost genießen, ein einziges „gutes Mittagessen“ wie in Nordeuropa, würde einem Menschen den Tod bringen. Ohnehin verspürt man keine Lust zum Essen. Die Araber genießen in vier und zwanzig Stunden ein Mal etwas Warmes. Als die Luft sich abgekühlt hatte, wurde gesungen. Einige lasen den *Fiß el Bahr*, ein Gebet, durch das man sich gegen alle Gefahren auf dem Meere schützt.

Am 11. Juli bekamen wir spät Abends die Akabahfelsen in Sicht; dort verengt sich das Meer und die Gegend gilt für höchst gefährlich, weil dort, wie im Golf von Cambay, stets ein Sturm „brauet.“ Wir kamen glücklich vorüber, sahen dann eine Zeitlang nur Himmel und Wasser, und legten am 12. Juli auf dem Ankerplatze (Marfa) Damgha an. Am Ufer fanden wir einige arme Dschahynehs, welche dürres Holz an die Reisenden verkauften. Diesen Leuten ist nicht zu trauen; ihr Stamm reicht von der sinaitischen Halbinsel bis in die Gegend von Hambo, ist streitbar, dabei von edler Abkunft, und besitzt schöne Pferde. Am andern Morgen erreichten wir das von Damgha nur wenige Meilen entfernte Bedsch, einen natürlichen Ankerplatz; die Hütten dieser Ortschaft bestehen aus runden Steinen, und liegen etwa fünf englische Meilen von einem gleichnamigen Fort, an welchem die zu Lande aus Aegypten kommenden Pilger vorüber müssen, um sich mit Wasser und Lebensmitteln zu versorgen. Der kleine Bazar am Ankerplatze liegt hart am Meere; ich fand dort Schöpfensfleisch, Reis, gebackenes Brot und andere Sachen zu mäßigem Preise, auch Opium. Das Kaffeehaus war gedrängt voll, und ich will dasselbe beschreiben, weil es als ein Muster oder Urbild aller betrachtet werde, die man von Alexandria bis Aden antrifft. Es bestand aus einem Raume, dessen Dach auf Dattelstämmen ruhte; der Fußboden war sehr einfach, nämlich von hartgestampfter Erde; den Seiten entlang lief eine aus ungebrannten Ziegeln gefertigte

Erhöhung und bildete einen Diwan, auf welchem die Matten und Schlafdecken ausgebreitet wurden. In der Mitte erhob sich ein Gerüst, eine Mastabah, die auch als Ruhestätte dient. Durch die Wände, die wohl als Lugas galten, schauete das Tageslicht hinein. In einem Winkel stand eine altarartige Erhöhung, gleichfalls aus ungebrannten Ziegeln, der Rahwadschi; er bildet einen Herd, auf dessen Holzkohlenfeuer Kaffeetöpfe stehen. In der Nähe findet man in Reihen die Schischas oder ägyptischen Hukahs, Tabakspfeifen, alle sehr schmutzig und abgenutzt. Auf einem von runden Oeffnungen durchbrochenen Holzgestelle stehen poröse Thongefäße, Gullehs, mit kaltem süßem Wasser. So ist das Kaffeehaus; es war erfüllt mit Qualm und Dampf, mit Fliegen und Mücken.

In diesem „Paradiese“ fing der Saad der Teufel mit dem Inhaber des Kaffeehauses eine Schlägerei an, die zum Glück noch unblutig ablief. An mich drängte sich ein sehr neugieriger Mensch, der sich für einen Patanen (Afghanen) ausgab, fünf bis sechs Sprachen redete, und weit und breit durch Centralasien gereist war. Vor solchen Leuten muß man sehr auf der Hut sein, weil gerade sie ein Incognito herausspüren können. Auf seine Frage, woher ich stamme, antwortete ich ausweichend; ich gehöre keinem Land und keinem Volk mehr an, weil ich ein Derwisch sei; er möge selbst rathen, wo meine Mutter mich geboren habe. Zu meiner Freude erklärte er mich für einen Patanen; er selber war Nefse eines afghanischen Kaufmannes, mit dem ich in Kairo bekannt geworden war. Wir rauchten mit einander und er sprach sich offen gegen mich aus. Seine Reisegefährten, die persischen Pilger, die doch schiitische Keger waren, hatten ihn, den rechtgläubigen Sunniten, geschimpft, mißhandelt, geschlagen. Sogleich bot ich ihm den Beistand meiner Reisegefährten an, war bereit, ihn, meinen Landsmann, zu rächen, und mit afghanischer Gewaltthätigkeit gegen die Perser vorzugehen. Darüber war er baß erfreut und zweifelte nun sicherlich nicht mehr, daß ich sein Landsmann sei; mein Anerbieten lehnte er jedoch ab, mit dem Zusatze, daß er in Mekka sein Scharay, das scharfe afghanische Messer, einem Perser in die Brust rennen werde.

Am andern Morgen fuhren wir von Bedsch ab, vielen starrenden Felsen, gelben Sandstrichen und grünem See Kraut entlang. Das Meer war durchsichtig wie blaues Glas. Den ganzen Tag über saß ein Matrose oben auf dem Mast, rief, wie man zu

steuern habe, und wir rannten nicht auf den Grund. Um Mittag kamen wir am Grabe des Scheichs Hassan el Marabit vorüber; es ist, wie fast alle derartige Gebäude, sehr einfach, weiß getüncht, hat eine Kuppel, liegt auf einer kleinen Insel, und ist von den Hütten der Grabhüter umgeben. Gegen Sonnenuntergang erhob sich ein frischer Wind und wir warfen neben dem Schiffe der persischen Pilger, auf einem Felsen die Anker aus. Wir befanden uns auf einem sehr berühmten Korallenriffe; an einer gewaltigen Felsenleiste, die nur ein wenig über das Wasser hervorragte; die dem Meer zugekehrte Seite fiel steil wie eine Festungsmauer ab; eine Fregatte hätte bis hart an sie heranzufahren können. Jede Welle schlug über das Riff und füllte die kleinen Vertiefungen der Oberfläche mit Wasser. Der Ocean war amethystblau, und so durchsichtig, daß man die unterseeischen Wiesen mit ihrem wunderbaren Schmuß deutlich zu erkennen vermochte. Möwen und Seeschwalben waren in Menge vorhanden und verzehrten auf dem Riff ihre Beute. Andere Vögel stritten sich um einen todtten fliegenden Fisch, welchen die Araber jener Gegend als Dschered el Bahr, Seeheuschrecke, bezeichnen.

Die Nacht war herrlich, aber wir schwebten in großer Gefahr, denn der frische Wind trieb uns immer näher gegen den gefährlichsten Theil des Riffes, unser Anker konnte nicht fassen, weil das Tau zu kurz, und weiter kein Seil an Bord war. Man hatte den Goldfaden ganz entseßlich schlecht ausgerüstet, gerade so erbärmlich wie manche andere Pilgerschiffe, und es darf uns nicht wundern, daß jährlich manche Fahrzeuge im rothen Meere scheitern. Rannten wir gegen die messerscharfen Kanten des Riffes an, so waren wir verloren; das Schiff wäre durchgeschnitten worden wie ein Apfel. Was sollten wir machen? Wir lärmten und schrieten. Zum Glück hatte der Raïs des persischen Schiffes, ein Araber aus Dschidda, Taue am Bord; zwei seiner Leute schwammen heran und so wurde uns geholfen. Wir konnten nun das Schiff festlegen, und nachdem das geschehen war, gaben wir unserm Raïs eine tüchtige Tracht Schläge, die er reichlich verdient hatte. Am nächsten Mittag kamen wir am Dschebel Hassan vorüber und waren am Abend beim Marfa Mahar. Als ich über die scharfen Steine ging, trat ich mir etwas in die große Zehe, wahrscheinlich einen Stachel von irgend einem Echinus, und diese kleine Wunde verursachte mir lange Zeit viel Schmerz und Unannehmlichkeit. So

lange ich in Arabien war, wollte sie, trotz sorgfältiger Behandlung, nicht heilen, in Aegypten dagegen verschwand sie äußerst rasch. Am Ufer fand ich einige halbnackte Araber im Schatten liegen. Diese Leute wohnen noch heute, wie in den Zeiten des Alterthums, in Höhlen, sind Ichthyophagen, welchen das Meer allen Lebensbedarf liefert. Datteln und Milch hatten sie nicht. Während der Raft wurden die Perser wieder einmal verhöhnt als „Pantoffeln Ali's und Hunde Omars;“ und man sang Spottlieder auf die Reher.

Wir hätten unsern Bestimmungsplatz Jambo recht wohl am nächsten Tage erreichen können, wenn unser Raïs sich auch jetzt nicht so nachlässig benommen hätte. Wir prügeln ihn nach Gebühr, denn wir mußten vor der offenen Küste ankern, wo wir nur wenig geschützt lagen. Wir waren ganz in der Nähe von Jambo; in der Ferne erhob sich der Berg Radawah, einer jener „Paradiesberge“, deren Arabien so viele zählt. Von diesem hier bezieht Medina viele Schleifsteine. Wir gingen ans Land, kochten, hatten aber kein Trinkwasser und waren ärgerlich und brummig wie die Bären.

Am zwölften Tage erreichten wir die enge Einfahrt, welche zum Hafen von Jambo führt, und waren glücklich, dem Goldfaden ein Lebewohl für immer zu sagen.

Janbua el Bahr (Jambo, Jembo, Janbu) das heißt Jambu am Meere, wird für das Zambia des Ptolemäus gehalten, ist ein wichtiger Platz und führt, gleich einigen anderen Städten, den Titel „Eingangsthor zur heiligen Stadt.“ Es bildet das dritte Quartier auf der Karawanenstraße von Kairo nach Mekka; das erste ist zu Akaba, das zweite Manhal Salmah, Salmah's Platz zum Tränken der Kameele, das vierte ist Mekka. In Jambo lassen viele Pilger solche Waaren zurück, die nicht sogleich weiter befördert werden können oder welche sie vor den Räubern sichern wollen. Es bildet den Hafenplatz für Medina, hat beträchtlichen Transporthandel und erhält viele Einfuhrwaaren von der westlichen Küste des rothen Meeres. Hier beginnt die Herrschaft des osmanischen Sultans und jene des Pascha von Aegypten hört auf, doch liegen in Jambo keine regelmäßigen türkischen Truppen. Der Gouverneur ist ein arabischer Scheich. Die Stadt selbst bietet nicht viel Bemerkenswerthes dar; sie steht am Rande einer unfruchtbaren Ebene, die sich vom Meere bis zum Gebirge erstreckt;

an Yambo's Nordseite fließt ein Bach. Die Häuser sind weiß angestrichen; außerhalb der Mauer bemerkt man einige kleine Gebäude mit Kuppeln über Gräbern. Die Häuser in den sehr breiten Straßen stehen meist nicht in zusammenhängender Reihe, sondern weit von einander, sind roh aus Kalk und Korallenfels aufgeworfen, die Wände krümeln auseinander wie ein Mandelfuchen. Der Marktplatz ist länglich und mit Palmblättern überdeckt, die Kaffeehäuser sind äußerst unsauber und so voll Fliegen, daß man sich eines Fächers bedienen muß. Im Zollhause sitzen türkische Beamte; sie erheben von jeder Kiste drei Piaster, ohne sich um den Inhalt zu kümmern. Dieser Zoll ist die einzige Abgabe, welche der Sultan im nördlichen Hedschas erheben läßt; die Wahhabis dagegen erpreßten von den Einwohnern eine Steuer und werden noch jezt dafür verwünscht. Yambo hat auch ein Hammam, warmes Bad, und einige Bakaleh oder Karamanferaien. Auch das Grab eines Heiligen ist vorhanden. Süßes Regenwasser zum Trinken wird auf Kameelen aus dem Gebirge gebracht.

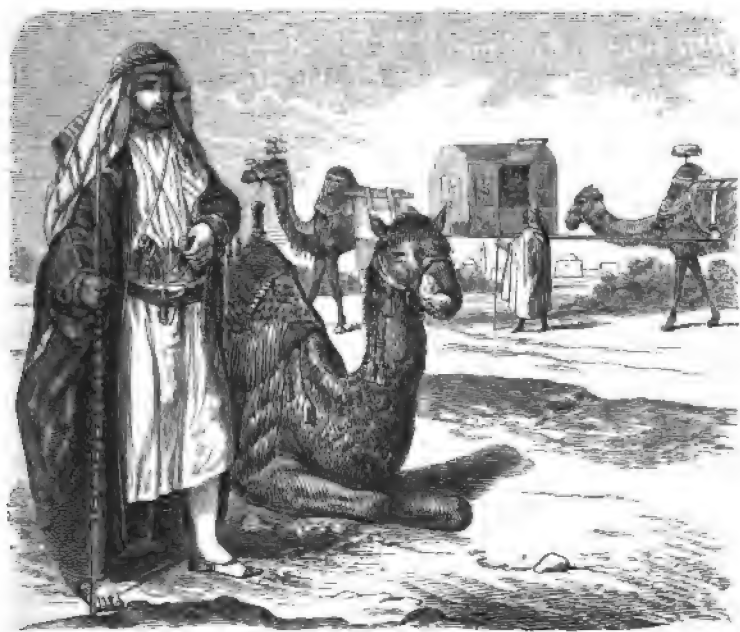
Die Bewohner gehören zu den am meisten fanatischen Leuten im Hedschas, und sind sehr streitsüchtig. Ihr ganzes Auftreten bildet einen scharfen Gegensatz zu jenem der Aegypter. Der vornehme Mann in Yambo trägt möglichst viele Waffen und ist modisch gekleidet. Der bürgerliche Reisende hat ein Pistol im Gürtel, der Soldat zwei oder mehr, allemal mit Pulverhorn, Kugelbeutel, eisernen Ladestöcken und dergleichen. Das Pistol steckt in dem mit carmoisinrothen Seidenschnüren verzierten Gürtel so, daß der Kolben von der Jacke bedeckt wird. Der Baschi Bosuf stolziert durch die Straßen über und über mit Waffen behängt; grimmige Beduinen, selbst wild wie ihre wilde Wüste, prangen mit ihrer Würde und ihrem Schmutz; auch sie sind bis an die Zähne bewaffnet und jeden Augenblick bereit, den Dolch aus der Scheide zu ziehen. Selbst der Bürgersmann geht nicht unbewehrt aus, er trägt wenigstens eine Keule, Ribat, und je größer sie ist, um so besser. Die Frauen kleiden sich wie die Aegypterinnen, nur ist ihr Schleier weiß. Die Leute in Yambo haben in ihrem ganzen Auftreten etwas so Unabhängiges und Sicheres, wie man es im Orient nur selten antrifft; sie sind stolz aber nicht unverschämt, männlich ohne zu poltern. Das Selbstgefühl, welches sie zur Schau tragen, ist nicht anstößig; sie sehen gesund und kräftig aus, und Augenkrankheiten habe ich nicht bemerkt.

Ich traf Anstalten zur Weiterreise nach Medina und ließ einen Mucharridsch holen. Solch ein Mann ist ein „Kameelagent,“ dessen man nicht wohl entbehren kann, wenn man Thiere mietthen will. Er bringt Beduinen mit, leitet die Unterhandlung und ist für das Halten am Vertrag verantwortlich. Ich miethte zwei Kameele, zahlte für jedes drei Dollars und wollte mich einer Getreidelaramane anschließen, welche von einer Schaar berittener Baschi Bosufs geleitet wurde. Nachdem ich Lebensmittel auf sieben Tage gekauft hatte, legte ich auf den Rath eines erfahrenen Mannes arabische Kleidung an, um dadurch der Zahlung des Dschisjet überhoben zu sein, einer Kopfsteuer, welche die arabischen Stämme von nichtarabischen Reisenden erzwingen. Auch wurde ich ermahnt, in der Nähe der Dörfer immer nur Arabisch zu reden.

• Hier will ich einige Bemerkungen über die Tracht der Araber einschalten. Ein Scheich, der sich vollständig für eine Reise ausgerüstet hat, gewährt einen höchst malerischen Anblick. Dicht auf dem Kopfe trägt er eine enganliegende Kappe von weißer Baumwolle und darüber ein Kafiyeh, ein großes viereckiges Tuch von gemischtem Stoffe (Baumwolle und Seide); es ist dunkelroth, hat gelben Rand, und seidene Schnüre, die in Quasten endigen, hängen bis zum Gürtel hinab. Dieses Tuch wird doppelt zusammengelegt, so daß es ein Dreieck bildet, und mit einem Kafal oder Neg, einem Strange von Wolle oder Leinwand, am Hinterhaupt dicht zusammengebunden. Diese Verschleierung des Gesichts nennt man Lisam; die Häuptlinge legen sie auch im Gefecht nicht ab; Leute, welche sich verhüllen wollen, um von einem Bluträcher nicht erkannt zu werden, tragen eben so wohl den Lisam, wie Frauen, die auf den Sar ausgehen, das heißt Blutrache üben wollen, sich desselben bedienen. Man glaubt überdies, daß er bei heißem Wetter den Simum, bei kaltem Wetter den Schnupfen abhalte.

Die Leibtracht besteht aus einem Kamis, baumwollenen Hemde, mit engen Ärmeln, vorne offen, am Gürtel, Halse und vor der Brust neßförmig gestickt. Diese Bekleidung reicht von der Schulter bis zu den Füßen. Einige tragen weite Beinkleider; die Beduinen erklären das jedoch für weibisch. Socken und Strümpfe kennt man noch nicht. Ueber das Kamis wird ein Rod mit langen Schößen und kurzen Ärmeln geworfen; es ist von Kameelhaar und heißt Aba. Man verfertigt dergleichen von Zeug in sehr

verschiedenen Mustern, von Seide und Wolle, braun, weiß, namentlich im Hedschas, oder gestreift, bringt Stickereien von Zindel oder Gold darauf an, füttert die innere Seite mit gemischtem Stoffe von Baumwolle und Seide, und knüpft ihn vorne mit Schnüren zu. Um den Gürtel befestigt man ihn mit einer Leibbinde; der Schambiéh, oder krumme Dolch, und Sandalen vollenden den Anpuß. Als Waffe trägt der Scheich eine Flinte mit Luntenschloß über den Rücken geworfen; er hat ein Schwert und in der rechten



Ein arabischer Scheich.

Hand einen dritthalb Fuß langen Hakenstock, Maschab, mit welchem er das Kameel leitet, oder einen Wurffpeer. Die ärmeren Araber tragen einen langen, aus Leder geflochtenen Gürtel auf der bloßen Haut, und binden um das Hemd gewöhnlich einen Strick, oder ein Tuch. In dieses stecken sie den Dolch, an einem über die Schulter geworfenen Riemen hängt der Schießbedarf. Geld wird unter dem Hemde und dem Gürtel verborgen; in letzterm sollte jeder Reisende ein paar Pistolen mit Flintenschloß, einen

Reisen in Arabien und Ostafrika.

großen und kleinen Dolch, so wie einen eisernen Ladestock tragen. Das Schwert hängt über die Schulter herab.

Viele Pilger, insbesondere jene aus der Türkei, tragen, um sich als Pilger zu kennzeichnen, einen Hamail, das heißt einen Koran, in einem Futteral von rothem Maroquin oder goldgesticktem Sammet; er hängt an rothseidenen Schnüren über die linke Schulter herab nach der rechten Seite hin, darf aber nie bis über den Gürtel hinweg reichen. Statt dieses Korans hatte ich einen ganz andern Hamail; der meinige bestand nämlich aus drei Abtheilungen: in der einen befanden sich Uhr und Compaß, in der andern baares Geld, in der dritten Federmesser, Bleistifte und kleine Papierstückchen, die ich in der hohlen Hand verbergen konnte, um Bemerkungen und Zeichnungen zu machen. Mein Tagebuch war lang, schmal und konnte in der Brusttasche unbemerkt getragen werden. Ein Reisender muß sich wohl hüten in Gegenwart von Beduinen zu zeichnen; sie halten ihn leicht für einen Spion oder Hexenmeister. Unser europäischer Brauch, alles mögliche aufs Papier zu bringen, fällt ihnen auf, regt ihre Einbildungskraft an und kann in große Unannehmlichkeiten verwickeln. Höchstens darf man ein Horoskop oder einen Talisman schreiben, oder einen Stammbaum verzeichnen, wobei man dann etwa fragt: „Und ihr, Männer von Harb, welcher Abstammung rühmt ihr euch?“ Dann werden sie redselig und man kann nach Belieben jede Bemerkung an den Rand schreiben. In den Städten ist eine so große Vorsicht nicht nöthig; dort haben sogar orientalische Künstler die Heiligthümer der Prophetenstädte lithographirt.

Die Reise von Yambo durch die Wüste verlief in ganz einförmiger Weise, bis der Zug sich, ungefähr mittewegs, einer Hügelkette näherte. Dort wurde den Pilgern mitgetheilt, daß der Weg durch eine Räuberbande unsicher gemacht werde, deren Anführer, Namens Saad, die Karawanen plündere. Aus der Geschichte dieses Räubers geht hervor, wie ohnmächtig die Herrschaft der Türken in Arabien ist.

Saad ist Häuptling zweier Abtheilungen der Hamidafamilie, die ihrerseits den beträchtlichsten Zweig des großen Stammes der Beni Harb bildet. Er strebte nach dem Oberbefehl über den ganzen Stamm, um solchergestalt zum thatsächlichen Gebieter des heiligen Landes in Arabien zu werden. Dahin wollten es weder der Scherif noch der türkische Pascha von Mekka kommen lassen; sie

trachteten vielmehr aus politischen Gründen dahin, Saad klein zu machen, und erklärten ihn für abgesetzt. An seine Stelle erhoben sie einen gewissen Scheich Fajh, der aber auch ein Bandit desselben Schlages war. Er stand als Häuptling an der Spitze der Beni Amr, welche die dritte Unterabtheilung der Hamidafamilie bilden. Jene Raabregel hatte eine allgemeine Verwirrung im Gefolge, denn Saad's Leute, die etwa fünftausend Köpfe zählten, waren höchst erbittert, wie denn in Angelegenheiten, welche sich auf die Verhältnisse des Stammes beziehen, die Araber sehr empfindlich sind. Die Anhänger Fajh's wurden aufs Haupt geschlagen; Fajh erhielt jedoch Unterstützung von den Türken und schnitt seinen Feinden die Zufuhr der Lebensmittel ab. Beide Stämme sind gleich sehr erbittert und unermüdlich; beide ergreifen jede Gelegenheit, die Soldaten des Pascha niederzuschießen, die Reisenden zu plündern und die Straßen zu verlegen. Das war die Lage der Dinge, während ich im Hedschas verweilte; als ich das Land verließ, traf eben der Scherif von Mekka Vorkehrungen, um in eigener Person gegen Saad in's Feld zu rücken. Dieser drang fortwährend darauf, daß man ihm Titel und Würde wieder verleihen solle, und als das standhaft verweigert wurde, schickte er die kaiserliche Fahne zurück, welche ihm einst vom Sultan verehrt worden war; auch verlegte er der großen Pilgertarawane aus Damaskus den Weg.

Schon die bloße Thatsache, daß solch ein Räuber unbestraft bleibt, liefert einen schlagenden Beweis für die erbärmliche Ohnmacht des türkischen Regiments, mit welchem es sich folgendermaßen verhält: Der Sultan zahlt den arabischen Häuptlingen Jahrgelder, und sie stehen mit ihren Leuten gegen ihn in Waffen. Die türkischen Paschas rauben was und wo sie irgend können, und verschaffen obendrein den Feinden ihres Gebieters die Mittel, ihm Widerstand zu leisten. Möglicherweise hat Abd ul Medschid niemals die Wahrheit über die kläglichen Zustände im Hedschas erfahren, und seine gierigen Höflinge schwazen ihm vor, daß sein Name im ganzen Reiche geehrt und gefürchtet werde. Aber das heilige Land der Muselmänner verschlingt in Hülle und Fülle das Gold der Pforte und das Blut ihrer Soldaten; die Türken sind dem Namen nach Herren und Gebieter, befinden sich jedoch thatsächlich in einer geradezu schimpflichen Lage. Sie wagen nicht einmal einen Dieb zu verhaften, den sie auf frischer That betreffen. Sie:

zahlen, wie schon gesagt, den rebellischen Häuptlingen Jahrgelder und werden dafür mit Flintenschüssen belohnt, wenn ein türkischer Soldat sich ins Gebirge wagt. Sie stellen sich, als wären sie Gebieter, die vornehm auf die Araber herabsehen, und werden doch von diesen verachtet. Das sind in Arabien die Folgen des Hattischerifs von Gülhane, der als ein Heilmittel verkündet wurde, und von dem man Beseitigung aller Leiden erwartete, unter welchen Türken, Araber, Syrer, Griechen, Aegypter, Armenier, Kurden und Albanesen seit Jahrhunderten seufzen. Das sind ferner die Früchte des Tanfimat, der weiter nichts ist, als eine elende Nachahmung der albernsten abendländischen Bureaukratie und Centralisation. Unter dem kräftigen Despotismus Mehemed Ali's von Aegypten hätte ein einziges Menschenalter genügt, um das Hedschas von allen Plagen zu säubern. Er wußte geschickt die Zermürbungen unter den einzelnen Stämmen zu benützen, unterstützte die Schwächeren gegen die Starken, welche mit ihrer Macht Mißbrauch trieben; warf alle Häuptlinge nieder, sobald sie sich Uebergriffe erlaubten, und übte eine strenge und unbarmherzige Gerechtigkeitspflege. Wenn die Türken in ähnlicher Weise zu Werke gingen, dann wären sicherlich in gar nicht langer Zeitfrist die Räuber, welche aus dem Land ein Schlachtfeld machen, zu Paaren getrieben. Man braucht gerade kein Prophet zu sein, um voraus zu sagen, daß die Wahabiten und Beduinen, wenn sie sich einmal in Masse erheben, die Türken aus dem Hedschas fortjagen werden. Wer im Orient nicht versteht, den Leuten Furcht einzusößen, kann sich nicht behaupten; dafür liefert die Geschichte viele Beispiele. Als der Chalif El Moawiyah den Siyad ben Abihi nach Bassora schickte, um diese große Stadt, welche durch Räuber und Diebe unsicher gemacht war, von dem bösen Gesindel zu säubern, verkündete er sofort, daß er mit dem Säbel herrschen werde, und befahl allen Riffethätern, unverweilt die Stadt zu räumen. Dann verbot er den Einwohnern, sich nach dem Abendgebet auf der Straße blicken zu lassen. Am ersten Abend nach diesem Erlaß wurden von den Schaarwächtern ungefähr zweihundert Leute betroffen und hingerichtet, am folgenden nur noch sechs, am dritten Niemand, und seitdem war es nicht mehr nöthig, Blut zu vergießen.

Saad ist ein fleingewachsener Mann mit dunkelfarbiger Haut und von kränklichem Aussehen, aber voll Muth und Geistesgegenwart. Er zeigt ein besonderes Talent darin, die verborgenen

Ränke und verrätherischen Anschläge seiner Feinde zu nichte zu machen, denn sie suchen ihm auf jede Weise beizukommen. Einst brachten sie ihm ein Gift bei, er kam aber mit dem Verlust aller seiner Zähne davon; sein Leben rettete er, weil er sogleich einen großen Topf flüssiger Butter trank, als er die Wirkungen des Giftes spürte. Seitdem genießt er lediglich Früchte, die er selbst pflückt, und Kaffee, welchen er eigenhändig zubereitet. Vor langen Jahren, als noch Sultan Mahmud regierte, wurde ihm eine prächtige Börse zum Geschenk gemacht, und dabei bemerkt, daß er selbst sie öffnen möge, weil sie etwas enthalte, woran er Freude haben werde. Aber der schlaue Mann ahnete Verrath, gab das schöne Gewebe einem Sklaven und ließ es durch diesen öffnen, wohlverstanden in einiger Entfernung; der Sklave gehorchte, küßte aber sein Leben ein. Die Börse enthielt ein sehr geschickt verborgenes Pistol, dessen Drücker lösging, sobald die Umhüllung abgelöst wurde. Noch jetzt schickt der Sultan dann und wann diesem Saad schöne Pferde, Ehrenkleider und Getreide; aber der alte Häuptling des Gebirges verkauft die Roffe, schenkt die Ehrengewänder seinen Sklaven, und giebt das Getreide an seine Stammesgenossen. Ueber seinen Charakter weichen die Urtheile weit von einander ab; die Einen preisen seine Freigebigkeit und loben ihn als einen Freund der Armen; das letztere mag insofern richtig sein, als er ohne Zweifel ein geschworener Feind der Reichen ist. Andere erklären ihn für rachsüchtig, im höchsten Grade geizig und grausam. Die Wahrheit mag wohl in der Mitte liegen. Ich muß hinzufügen, daß die, welche Saad aus allen Tonarten priesen, so lange wir noch weit von ihm entfernt waren, sehr kleinlaut und ängstlich wurden, als wir uns den Engpässen näherten, in welchen er sein Unwesen treibt. —

Unterwegs hatten die Reisenden mancherlei Gefahren zu bestehen. Sie werden in einem Engpaß angehalten, dürfen jedoch ihre Wanderung fortsetzen, nachdem sie erklärt haben, daß sie alleammt entweder Pilger oder Einwohner der heiligen Stadt seien. Diese Erlaubniß erhalten sie aber erst unter der Bedingung, daß ihr bewaffnetes Geleit, zweihundert albanesische Reiter, die zur Besatzung der Burg El Hamrah gehörten, sich ohne Weiteres zurückziehe. Die Reiter lassen sich das nicht zweimal sagen, und kehren spornstreichs um. Einige Tage später befinden sich die Reisenden schon in der Nähe von Medina; ihre Karawane ist inzwischen durch Vereinigung mit einer andern so stark geworden, daß die Räuber

keinen Ueberfall wagen, aber sie feuern von den verschanzten Hügeln herab und schießen etwa ein Duzend Wanderer todt. Am 25. Juli, bei erstickender Hitze und nach einer Reise von acht Tagen, liegt Medina vor den Augen der Pilger. Die Entfernung von Jumbo mag etwa fünfundzwanzig bis dreißig deutsche Meilen betragen. —

Wir waren durch das Wady el Akil, das heilige Thal, gekommen; es wird so benannt, weil dort der Prophet von einem Engel den Befehl erhielt, zu beten. Eine halbe Stunde später gelangten wir an den Fuß einer langen Reihe von Stufen, welche sich an einer schwarzen und sehr harten Basaltbank emporheben; sie sind nicht künstlich, sondern ein Werk der Natur. Auch dieser Weg ist eine geheiligte Stätte, weil sich der Prophet günstig über denselben geäußert hat. Als wir oben waren, befanden wir uns an einem tiefen Gange, der von beiden Seiten von Steinfelsen überragt wird, und als wir dann einige Minuten über schwarze Schlacken weiter gewandert waren, lag plötzlich das Becken von Medina vor uns.

„Als wir desselben ansichtig wurden, hielten wir Alle, wie auf Befehlwort, unsere Thiere an, und beeilten uns, gleich den frommen Männern der Vorzeit, den Fuß auf den Boden zu setzen. Wir vergaßen Hunger und Erschöpfung, setzten uns und weideten unsern Blick an der heiligen Stadt.“

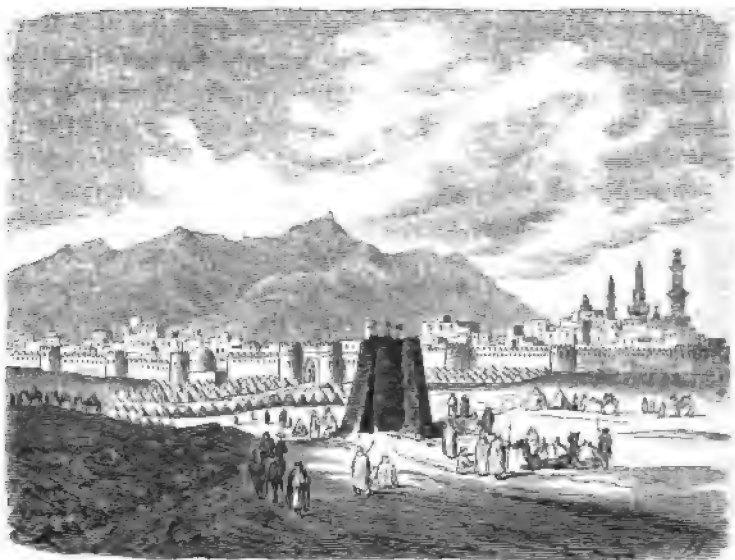
„O Allah! Da liegt das Heiligthum (Harem) des Propheten! Gewähre, daß dieser heilige Ort ein Schutz sei gegen die Flammen der Hölle, eine Zuflucht gegen die ewigen Strafen. O Allah! Mögen die Pforten des Erbarmers sich öffnen, damit wir eingehen können in's Land der Glückseligkeit! O Allah! Ueberschütte den letzten Deiner Propheten, ihn, das Siegel der Weissagung, mit Segnungen, so zahlreich wie die Sterne am Himmelsgezelt, wie die Wellen des Meeres, wie die Sandkörner in der Wüste. Segne ihn, Herr, mit Deiner Macht und Majestät, so lange das Getreidefeld und der Dattelpalm die Menschen nähren! O, lebe ewig und immerdar, Du herrlichster unter den Propheten! Weile im Schatten des Glückes bei Tag und in den Stunden der Nacht, wenn der Vogel der Tamariske (die Taube) seufzt, wie die Mutter, der man ihr Kind geraubt; wenn der Abendwind sanft über die Hügel des

Hedschas *) hinwehet, wenn der helle Blitz am Firmament des Hedschas zuckt!"

Solche Ausrufungen vernahm ich um mich her, und sie gaben mir den Beweis für die reiche Einbildungskraft, mit welcher die Sprache der Araber durchschwängert ist, wenn eine tiefe oder leidenschaftliche Begeisterung die Menschen packt oder der religiöse Enthusiasmus überwallt. Damals begriff ich vollkommen, wie wahr ein Ausdruck im Ritual der Muselmänner ist: „Und wenn die Blicke des Pilgers auf die Bäume von Medina fallen, dann soll er seine Stimme erheben und den Propheten benedeten und dabei der ausgesuchtesten Segensworte sich bedienen.“

Wir waren eben erst durch eine öde Gegend gekommen, jetzt lag eine üppige Landschaft vor uns und eine mit Gärten und angebaueten Feldern umgebene Stadt. Dieselbe Bewunderung, von der meine Gefährten erfüllt waren, ergriff auch mich, und ich glaube, daß einige Minuten lang meine Begeisterung nicht geringer war als die ihrige. Als wir dann wieder zu Kameel gestiegen waren, machte der Enthusiasmus der kühlen Beobachtung Platz; ich entwarf rasch eine Skizze der Stadt, ließ mir die Hauptgebäude nennen, und sammelte Stoff.

*) Das Innere von Arabien, die sogenannte Wüstenplatte, eine an Weiden gründen reiche Gegend, das arabische Arabien. Hedschas ist das nordwestliche Küstenland.



Ansicht von Medina. Begräbnisplatz.

Viertes Kapitel.

Aufenthalt in der heiligen Stadt Medina. — Die Moschee des Propheten und andere Heiligtümer.

Unser Weg führte nach Osten hin; die Sonne war gerade vor uns hinter niedrigen Hügeln emporgestiegen, und auf ihrer röthlichen Scheibe hoben sich in schwarzen Umriffen einige Palmen ab, welche, vom Morgennebel umflossen, riesige Verhältnisse annahmen. Die Landschaft war mit Gold und Purpur übergossen. Zu unseren Füßen lag eine weite Ebene, die uns gerade gegenüber, also nach Morgen hin, von den Hügeln des Nedschd begrenzt wurde. Zur Linken, im Norden, ragte der Berg Dhod empor, eine gewaltige Masse rauher Felsen; an ihrem Fuße erglänzte eine

weiße Kuppel und überragte einen Palmenhain. Nach Süden hin gewahrten wir breite, weißlichfarbene Nebelstreifen, welche hie und da die wagerechten Strahlen der Morgensonne durchscheinen ließen; diese Dunstmassen wogten über die Gärten und die Palmenhaine von Kuba langsam dahin; das Smaragdgrün der letzteren stach lebhaft vom dunkeln Braun der Ebene ab. Uns gerade gegenüber, etwa eine Stunde Weges entfernt, lag Medina, das beim ersten Anblick sich wie eine große Stadt ausnimmt; aber dieser Eindruck verschwindet, sobald man sie näher betrachtet. Von dem Basalthügel, auf welchem wir Halt gemacht hatten, führt eine gewundene Straße nach Medina; sie endet an einem hohen Thore von rechtswinkliger Gestalt, das in die alte, ziemlich verfallene Mauer der Vorstadt hineingebrochen worden ist. Dieser Eingang heißt Ambari; er ist zur Linken, also auf der Nordseite, von den Kuppeln und Minareten eines schmucken türkischen Gebäudes (Tafiyeh) flankirt, welches Mehemed Ali, Pascha von Aegypten, für die Aufnahme reisender Derwische hat bauen lassen. Zur Rechten dehnt sich eine lange Reihe niedriger Gebäude hin, die mit Kalk überlüncht und ganz in der Art europäischer Kasernen mit häßlichen viereckigen Fenstern versehen sind. Von dem Punkte aus, wo ich meine Beobachtungen begann, und zur Linken des Beschauers angefangen, treten die wichtigsten Punkte der Stadt uns folgendermaßen entgegen.

In der Ebene gewahrt man zuerst unter den Palmen, die nach Norden hin stehen, die malerischen Trümmer eines alten Brunnens; sie nehmen einen beträchtlichen Raum ein. Weiter nach der Stadtmauer hin gewahrt man einen Pavillon von türkischer Bauart; dort wohnt der Statthalter. Am nordwestlichen Winkel der Ringmauer liegt auf Felsen, welche die Stadt überragen, eine weiße Burg mit Wällen und Schießscharten; dadurch gewinnt sie ein ganz europäisches Aussehen. In der Vorstadt El Munakhah, das heißt dem Orte, wo die Kameele knien, um auszuruhen und sich die Traglast abnehmen zu lassen, erheben sich über die graue Häusermasse die Dome und Minarete von fünf Moscheen, die erst in der neuern Zeit gebaut worden sind. Hinter der Vorstadt im Osten liegt die Stadt; über alle Häuser ragen die vier großen Thürme des Harem und die geräumige graue Kuppel hervor, welche des Propheten Grab schützt. Dieses berühmte Denkmal ist Medina's Ruhm und Stolz; hinter der Masse desselben und zum Theil durch sie dem Blick entzogen, gewahre ich einige weiße Punkte auf grüner

Oberfläche; es sind die Grabsteine auf dem geheiligten Friedhofe El Bakia. Von diesem aus erstreckt sich nach Süden hin ein langer Saum von Palmen, jenen Bäumen, die in der ganzen Welt des Islam als Bäume von Medina berühmt sind. Das Alles gewährt einen prächtigen Anblick; im Vordergrund liegt die weite Ebene, die mit vulkanischen Blöcken und kleinerem Gestein gleichsam übersät ist. Durch sie schlängelt sich, wie schon bemerkt, der Weg zur heiligen Stadt.

Ich stieg wieder auf mein Kameel und ritt langsam dem Thore zu. Es war noch frühe Morgenstunde, aber ich fand die Straße schon sehr belebt, weil viele Leute der Karawane entgegen gingen. Meine Reisegefährten waren abgestiegen, um ihre Freunde und Verwandten leichter begrüßen zu können. Die Araber zeigen bei derartigen Gelegenheiten weit mehr Herzlichkeit als alle anderen Morgenländer, die ich kenne. Sie sind liebevoller als die Perser, und ihr ganzes Benehmen ist lebhafter und ausdrucksvoller als das der Indier. Eine achtbare Frau, die von Mekka kam, hatte sich bei El Hamra unserer Karawane angeschlossen; als ihr Sohn sie erblickte, weinte er vor Freude, sprang um das Kameel herum und hob sich auf den Zehen so hoch als möglich empor, um seine Mutter zu küssen; diese bog sich so tief hinab, als sie irgend konnte. Es war ein rührendes Bild. Gewöhnlich fließen Thränen, wenn Verwandte, Freunde oder alte Schulgenossen nach längerer Trennung sich wieder begrüßen. Ich habe gesehen, daß Leute, die an Rang und Stand sehr verschieden waren, sich mit herzlichster Zuneigung umarmten; beide Theile waren gleich unbefangen; die niedriger Stehenden küßten den Höheren die Finger; Bekannte drückten einander erst die Hand, ganz in europäischer Weise, dann küßten sie sich gegenseitig die Fingerspitzen.

Wir kamen durch das Thor, Bab, Ambari in eine breite, sehr staubige Gasse. Sie hatte nichts Auffallendes für einen Reisenden, der Kairo kannte, war aber lustiger und regelmäßiger als gewöhnlich die Straßen in den Städten Afiens. Eine große Anzahl von Häusern lag in Trümmern und war unbewohnt. Weiter führte, der Weg über eine Brücke, die nur einen Bogen hatte; sie war aus roh behauenen Steinen über einen Gießbach von etwa fünfzig Fuß Breite geschlagen; sein Bett ist durch die Gewalt des Wassers tief ausgehöhlt worden, und die Ufer fallen steil ab. Wir ritten dann über einen weiten Raum, den Barr el Munakhah, oder kürzer

ausgedrückt El Barr, das heißt der Platz; verfolgten auf einer kleinen Strecke die bisherige Richtung und waren dem Bab el Misri, dem ägyptischen Thore, nahe, das in die innere Stadt führt; allein wir lenkten plötzlich nach der rechten Seite hin ein und befanden uns nach wenigen Augenblicken vor dem Hause meines Freundes Scheich Hamid.

Dieser hatte sich schon vor mehreren Stunden von uns getrennt und war vorausgeeilt, um seiner Aussage nach für mich ein Zimmer herrichten zu lassen. Das mochte wahr sein, aber ohne Zweifel lag ihm auch viel daran, seine Rutter und „die Tochter seines Oheims“ zu umarmen, bevor ich eintraf. Die Orientalen werden bei der Heimkehr von einer weiten Reise gewöhnlich mit hellem Freudengeschrei von den weiblichen Gliedern ihrer Familie empfangen und mögen dabei keine fremden Zeugen haben. Hamid war offenbar noch immer mit seinen häuslichen Angelegenheiten beschäftigt, denn die Kameele lagen schon seit mehreren Minuten vor seiner Thür auf den Knien, ehe er sich blicken ließ und uns willkommen hieß. Binnen drei oder vier Stunden war sein ganzer äußerer Mensch umgewandelt worden. Das Messer des Bartscheerers war ihm über Kopf und Gesicht gegangen; er trug nun einen gewaltigen Turban von Musselin, den er um eine neue, reich verzierte Kappe gewunden hatte; sein Schnauzbart war ziemlich zugestutzt und sein Kinnbart gleich einem Ausrufungszeichen!. Auf der Reise trug er einen schmutzigen, zerrissenen Kittel, und statt des Gürtels diente ein Strick; jetzt war er in eine Dschebbah gekleidet, einen leichten Rock aus nelfenrother Merinowolle, und einen Kasan aus reichgeblümtem Stoffe mit weiten Ärmeln. Sein Unterkleid bestand aus Halaili, einem Baumwollenzeuge mit weißseidenen Streifen, das in Konstantinopel gewirkt wird und insbesondere bei den Arabern großen Beifall findet. Sehr gut stand ihm dabei ein breiter glänzender Gürtel von gewürfelter Seide, der an beiden Enden Franzen hatte. Auch seine Pantoffeln waren von Halaili und hatten eine hohe zierliche Einfassung, die bis zu den Knöcheln hinaufreichte. Seine von der Sonne gebräunten Füße trug er auf der Reise unbekleidet; jetzt steckten sie in Riß, einer Art von Socken aus leichtem Coudanleder, welche nicht mit der Erde in Berührung kommen, und die man deshalb weder in der Moschee noch auf dem Diwan abzulegen braucht, denn über ihnen trägt man Babuschken; jene Hamid's waren citronengelb und nach dem neuesten konstantinopolita-

nischen Schnitte. Als frommer Mann trug der Scheich einen Rosenkranz von feinen Perlen am Arme; in der Hand hielt er eine stattliche Pfeife, deren Rohr, von Jasminholz, oben einen Knopf von Bernstein hatte. Der am Gürtel hängende Tabaksbeutel war aus einem golddurchwirkten Stoffe gearbeitet. Ich will hier noch bemerken, daß sich auch meine anderen Reisegefährten nach ihrer Ankunft in Medina mehr oder weniger umgestalteten.

Das ganze Wesen und Benehmen meines Scheichs hatte gleichfalls eine gründliche Umwandlung erfahren. Auf der Reise erschien sein Betragen oft roh und gemein; jetzt benahm er sich mit Ruhe und Würde. Er ergriff meine Hand und geleitete mich äußerst höflich zum Medschlis, „dem Ort, an welchem man sich setzt;“ man kann ihn als das Empfangszimmer oder als Salon betrachten. Dieser Medschlis war sauber ausgekehrt und für seinen neuen Bewohner hergerichtet. Der junge Mohammed folgte uns, aber er war niedergeschlagen und schämte sich; weil er noch die schmutzigen Reisefelleider trug; er meinte, Jeder müsse fragen: „Wer ist denn dieser elende, armselige Tropf?“ Er wollte sich schüchtern in einen Winkel drücken, und der eben so schmutzige Indier Scheich Nur wäre wo möglich gern hinter ihn gekrochen, aber diesem befahl ich, sofort im Hause sich nützlich zu machen und Hand anzulegen.

Es ist in Medina hergebracht, daß ein Mann, der von einer längern Reise heimkehrt, baldmöglichst von seinen Freunden und Verwandten besucht wird. Deswegen hatte auch Hamid sogleich den Diwan herrichten lassen; die Pfeifen standen bereit und der Kaffee duftete. Ich nahm Platz am Fenster, weil es dort immer am wenigsten heiß ist; gleich nachher kam ein Besuch nach dem andern, und bald war das Gemach angefüllt. Scheich Hamid umarmte Jeden, der eintrat. Die Leute setzten sich auf den Diwan, rauchten, sprachen über Politik, fragten über Reiseangelegenheiten und nach fernem Freunden, tranken Kaffee, sprangen nach etwa einer halben Stunde rasch auf, umarmten den Hausherrn und gingen wieder fort. Die geringeren Leute traten ohne Geräusch ein, machten die Umarmung bescheiden ab, grüßten die Anwesenden und nahmen die letzten Plätze ein; nachdem sie geraucht und Kaffee getrunken hatten, gingen sie eben so still von dannen, wie sie gekommen waren. Ganz anders benahmen sich jene, die etwas aus sich machten und für vornehm gelten wollten; aus ihrem Gesichte strahlte große Selbstzufriedenheit, sie traten geräuschvoll ein und die An-

wesenden erhoben sich, um sie zu begrüßen. Mit einer gewissen Wichtigthuerei nahmen sie Platz, bemächtigten sich der Unterhaltung, erhoben sich und schritten majestätisch aus dem Zimmer. Wie gewöhnlich sprach man auch damals viel über den heiligen Krieg. Der Sultan hatte dem Czar befohlen, Muselman zu werden; der Czar hatte um Frieden gebeten, wollte einen Tribut zahlen und Vasall der Pforte werden. Allein der Sultan rief: Nein, bei Allah, Du mußt Dich zum Islam bekennen. Natürlich besann sich der Czar und konnte nicht sofort zu einem Entschlusse kommen; aber Allah schlägt die Ungläubigen mit Blindheit, und Abd ul Medschid wird bald Herr über die Moskoffs sein. Nachher wendet er dann seine siegreichen Waffen gegen alle Götzendiener in Frangistan; mit den Engländern, Franzosen und Griechen macht er den Anfang. Dann und wann fragte man mich um meine Meinung, und ich äußerte mich so, daß meine Ansicht kein Mißfallen erregen konnte. Bei dieser Gelegenheit erfuhr ich Allerlei, das mir von schlimmer Vorbedeutung für meine beabsichtigte Reise zu sein schien. Ich hegte nämlich den Plan, quer durch Arabien nach Maskat am Busen von Oman zu gehen; nun waren aber die Beduinen entschlossen, bei der in Europa zu erhoffenden Beute nicht leer auszugehen, und wollten in ganzen Schaaren am heiligen Kriege theilnehmen. Jeder Stamm hatte Ansprüche geltend zu machen gesucht und darüber war es zu Streitigkeiten gekommen; alle Männer ohne Ausnahme drangen darauf, in den Kampf zu ziehen, selbst zehnjährige Knaben wollten nicht zurückbleiben. Deshalb waren denn diese Beduinen einander in die Haare gerathen und in der ganzen Wüste tobte Kriegslärm. So erzählten die Gäste meines Scheichs, und ich überzeugte mich später, daß sie die Wahrheit gesagt.

Von acht Uhr früh bis Mittag wurde der Medschlis nicht leer, und so lange mußten wir auch mit dem Frühstück warten. Das war für ausgehungerte Reisende allerdings eine Qual, allein wir hatten uns nach dem Gebote der Höflichkeit zu richten. Jene Besuche waren uns sehr lästig gefallen, aber sie erschienen noch erträglich gegen einen Unfug, von dem wir gleich darauf viel litten. Als die erwachsenen Leute das Zimmer verlassen hatten, stürmte eine Menge von Kindern herein. Sie machten einen Höllemlärm, traten uns auf die Füße, zerbrachen Alles was, in ihre Hände kam, und führten unflätige Redensarten, die auch ein alter Matrose nicht in den Mund nehmen möchte. Wer nicht, gleich mir, die

Schiffsladungen von Donnerkeilen, von jenen *Enfants terribles* beobachtet hat, welche alljährlich aus Indien nach England zur Abhobelung geschickt werden, kann die Geißel, welche mich damals in Medina heimsuchte, gar nicht würdigen. Ich hatte, wie schon bemerkt, am Ufer des rothen Meeres mir den Fuß schwer beschädigt, und er war noch krank. Jetzt tobte ein naseweiser vierjähriger Junge im Medschlis umher, und ich hielt ihn von mir ab, damit er nicht auf das schlimme Glied trete. Da sagte er mir rundweg: „Mein Vater hat zu Hause einen Säbel, mit dem will ich Dir die Kehle von einem Ohre bis zum andern abschneiden.“ Dabei machte er die entsprechende Geberde und Bewegung. Ich hänselte ihn nun, weil er noch so schwach und winzig sei; aber da wurde der kleine Halunke wie toll und wild, er streckte mir die Faust entgegen, starrte mich mit seinen schwarzen Augen an und beleckte sein Knie. Das ist im Morgenlande ein Zeichen der äußersten Verachtung. Eben jetzt erschien Scheich Samid und war ganz erstaunt über so eine abscheuliche Ungezogenheit; er wollte den Galgenstrick auf der Stelle derb abstrafen, und ich konnte ihn nur mit Mühe von seinem Vorhaben abbringen. Während dieses Vorganges hatte ein anderer Junge meine Pistolen weggenommen und hielt sie gegen einen seiner Nachbarn; zum Glück war der Hahn in Ruhe und ich bemerkte noch zu rechter Zeit den Unfug. Darauf wurde mir das Vergnügen zu Theil, einen sehr würdigen jungen Mann von etwa sechs Jahren vor mir zu erblicken; in seinem Gürtel steckte ein Schreibzeug, und damit war angedeutet, daß der Inhaber ein der Gelehrsamkeit Beflissener sei. Er nahm meine Pfeife und paffte dicke Rauchwolken aus seinem Munde hervor. Ich verglich scherzweise seine hagere Person mit dem schlanken Pfeifenrohre; da warf er flugs das letztere auf den Teppich hin, bligte mir flammende Blicke zu und war so wüthend, daß seine Gesichtszüge sich verzerrten. Ich wußte bald, warum diese Brut so abscheulich ungezogen ist. Man sollte diese Jungen tüchtig durchpeitschen, aber das geschieht nicht; höchstens zeigt man ihnen eine drohende Miene, und darüber lachen sie. Uebrigens haben sie auch einige „gute Eigenschaften“; sie sind kräftige Jungen, die sich im Hause tüchtig mit Fäusten bearbeiten und draußen mit Knütteln prügeln oder mit Steinen werfen. Vor allen Dingen widmeten sie meinen Waffen große Aufmerksamkeit.

Endlich mußte ich die Gebote der arabischen Höflichkeit verlegen und meinem Wirthte kundgeben, daß ich durch Hunger, Durst und Ermüdung ganz und gar erschöpft sei; bevor ich meinen Weg nach dem Harem, das heißt nach der Moschee des Propheten, anträte, bedürfe ich nothwendig einiger Erholung. Da brachte mir denn der gute Scheich, welcher sich eben anschickte, nach dem Grabe seines Vaters zu gehen und dort zu beten, sogleich mein Frühstück, zündete mir eine Pfeife an, machte ein Lager zurecht, schloß die Fensterläden, damit das helle Licht mir nicht störend werde, schickte die Kinder fort und ließ mich allein. Späterhin rief er Mutter, Frau und einige Verwandte in ein Gelaß, wo er die während der Reise eingekauften Sachen stehen hatte. Schon am Morgen hatte ihn ein Oheim in Anwesenheit mehrerer Gäste gebeten, den Reisefloffer, Sahharah, zu zeigen, Hamid gab aber wohlweislich keine Antwort darauf. Denn es ist Sitte, daß die Personen, welche beim Eröffnen eines Koffers zugegen sind, von der Freigebigkeit des Eigenthümers ein Geschenk erwarten; er darf ihnen nichts abschlagen, weil das unhöflich wäre; er muß sich vielmehr ausplündern lassen und obendrein die beste Fassung zeigen. Hamid handelte also klug, daß er erst allen Besuch fortgehen ließ, bevor er seine Schätze und und sieben Sachen zeigte. Sie gefielen den Frauen ungemein, denn ich hörte Ausrufe des Beifalls und der Bewunderung.

Nach einem erquickenden Schläfe begaben wir uns nach dem Harem. Mohammed hatte seine Fassung wieder gewonnen, nachdem der Scheich ihm einen mit Goldborten besetzten Rock geborgt. Scheich Nur's Kütze war sorgfältig gebürstet worden; einige meiner alten Kleidungsstücke paßten ihm, und so erschien er halb in indischer, halb in türkischer Tracht, und sah etwa aus wie ein abyssinischer Sklave aus einem vornehmen Hause.

Ich will hier Einiges über Hamid's Wohnung mittheilen. Das Haus steht am Barr el Munathah und bildet ein Eck; die beiden Vorderseiten sind nach Osten und Norden gerichtet. Das Erdgeschoß enthält nur einen Raum, in welchem alle Geräthschaften, Lebensmittel und allerlei andere Sachen aufbewahrt werden. Im ersten Stock wohnen die Männer; man gelangt zu demselben auf einer dunkeln Wendeltreppe, deren Stufen nach vorne hin abschüssig und mit einer schwarzen, sehr harten Erde bedeckt sind. In diesem Geschoß liegen nach der Vorderseite hin zwei Hauptgemächer, nämlich der Medschlis oder das Empfangszimmer, das schon weiter oben ge-

schildert worden ist, und ein Vorrathsgemach. Die Thüren beider gehen auf einen dunkeln Gang hinaus; an diesem liegt ein drittes Zimmer; es ist lang und hat keine Fenster. Dort steht ein Haneſiyah, ein großes kupfernes Gefäß, das verzinkt ist und einen Hahn zum Abführen des Wassers hat. Dort findet man überhaupt Alles, was zur Reinigung nöthig ist. Die Küche befindet sich im zweiten Stock; ich habe sie aber nicht gesehen, weil dort oben die Frauengemächer sind. Der Medschlis hatte nach Norden und Osten kleine Fenster oder vielmehr Oeffnungen mit hölzernen Läden und Vorhängen aus Mattengeflecht. In den Fenstervertiefungen lagen Rissen, auf denen wir Morgens und Abends saßen, um frische Luft zu genießen. Die Decke bestand aus Stäben von Dattelholz und wurde von rothangestrichenen Palmenbalken getragen. Die Wände sind ein Gemisch von vulkanischen Steinen, braunen Ziegeln und Lehm. Sie ruhten auf Balken und Zimmerwerk. Im Empfangszimmer läuft den Wänden entlang ein Diwan; der Boden ist mit einem Teppich belegt; in einem Winkel steht ein großer hölzerner Koffer, und an der südlichen Mauer ist ein Suffeh angebracht, eine kleine Steinplatte, die auf einer Stütze ruht. Auf ihr stehen allerlei Sachen, die man in täglichen Gebrauch nimmt, also Flaschen mit wohlriechendem Wasser, Kaffeetassen, einige Bücher; manchmal liegt dort auch der Turban, weil die Kinder nicht so hoch hinaufreichen können. Auf einem Paar Haken in der westlichen Mauer hängen Pistolen mit karmoisinrothen Schnüren und ein halbes Duzend Pfeifenröhre. In der Mitte steht allemal eine Schischa, eine große Kokosnuß mit hölzernem Stiele in Kupfer gefaßt auf einem Dreifuß; in einem Winkel steht man ein großes kupfernes Kohlenbecken nebst allerlei Zubehör; dort wird der Kaffee warm gehalten. Auch der Fußboden des Ganges ist mit schwarzer Erde bedeckt und wird täglich zweimal besprengt, damit die Luft kühler bleibe. Im Hause wohnen Hamid's Mutter, seine Frau und einige kleine Neffen und Nichten, die immer halbnackt umherlaufen. Zwei Negerflavinnen aus Afrika bilden die Dienerschaft.

Das Haus ist nicht groß, liegt aber ganz angenehm, denn aus den Fenstern des Medschlis überseht man den großen Platz, El Barr, hat einen Blick auf die Stadtmauern, das ägyptische Thor, die großen Minarets des Harem, auf eine Moschee in der Vorstadt, einige Wälle der Festung und auf den Berg Dhod. El Barr bietet einen ungemein belebten und malerischen Anblick dar,

wenn dort eine Karamane ihre Zelte aufschlägt. In den Morgenstunden ist das Medschlis recht kühl, wird aber Nachmittags drückend heiß. Ich berichte das Alles ausführlich, weil sich dadurch der Leser eine Vorstellung von den Wohnungen der Mittellassen in Medina machen kann. Die Reichen ahmen den Luxus der Türkei und Aegyptens nach; davon überzeugte ich mich in Omar Effendi's Hause. Die Armen wohnen schlecht, wie überall.

Wir wohnen bei Scheid Hamid ruhig und gar nicht unangenehm. Nie habe ich ein Frauengesicht erblickt, jenes der Regerrinnen ausgenommen. Während der ersten Tage suchten sie ihre Reize unter dem Lappen zu verbergen, der für einen Schleier gelten sollte, und wollten auf keine Frage antworten; nach und nach ließen sie sich jedoch ansehen und auch mit sich reden. Ich fand ihre Stimme unheimlich sanft und fein; eine gewisse zurückhaltende Scham legten sie mir gegenüber niemals ab. Das Gesicht der jungen Hausfrau habe ich nicht gesehen und eben so wenig ihre Stimme gehört; sie blieb den ganzen Tag im obern Stockwerk. Die Mutter Hamids trat zuweilen an die Treppe vor, um mit ihrem Sohne zu sprechen; das geschah aber nur, wenn keine Fremden im Hause waren. Sie kam nie in das Medschlis hinab, um neben mir Platz zu nehmen, was doch die alte Dame that, bei welcher ich in Mekka wohnte. Während der Mittagsstunden machte ich gewöhnlich in dem dunkeln Gange ein Schläfchen; dann kamen manchmal Frauen, um im Harem einen Besuch abzustatten. Die eine oder andere blieb wohl einen Augenblick stehen und gab dem Scheich, mit welchem einige Worte gewechselt wurden, die verhüllte Hand. Ein Muselmann, welcher eine nicht zu seiner Familie gehörende Frau angerührt hat, muß sich waschen, bevor er beten darf; sie nimmt deshalb ein Stück vom Schleier in die Hand, wenn sie diese einem Freunde oder Verwandten reicht. Alle, die ich in Hamids Hause sah, waren sorgfältig verhüllt und ließen auch nicht die Spur von ihrem Antlitz blicken.

Mit Tagesanbruch standen wir auf, verrichteten unsere Abwaschung und „brachen die Nüchternheit“, indem wir etwas Brot genossen; nachher wurde eine Tasse Kaffee getrunken und Tabak geraucht. Nachdem wir uns in die Kleider geworfen hatten, besuchten wir einen heiligen Ort in der Stadt oder außerhalb derselben, gingen wieder heim und setzten uns auf den Diwan; wir unterhielten uns, rauchten, tranken wieder Kaffee und wohlriechendes

des Wasser, und so kam, etwa um elf Uhr, die Stunde zum Mittagessen heran. Dieses Mahl, el Ghada, wurde im Medschlis genossen. Man trug die Speisen in großen kupfernen Schüsseln auf, die aus dem obern Stockwerk heruntergebracht wurden. Wir setzten uns, sagten einander Bismillah und griffen mit den Fingern zu. Gewöhnlich hatten wir ungesäuertes Brod, mehrerlei Fleisch und gedämpfte Gemüse, und nach dem ersten Gange bekamen wir Reis, den wir mit Löffeln aßen; der Nachtsch bestand aus frischen Datteln, Trauben und Granatäpfeln. Sobald das Mahl eingenommen war, brachte ich irgend eine Entschuldigung vor, um mich auf gute Art entfernen zu können; ich sei daran gewöhnt, eine Kailala, eine Mittagsruhe, zu halten; oder ich sei in trüber Gemüthsstimmung, welche der Araber allemal respectirt, denn sie kommt bei ihm häufig vor. Da streckte ich mich hinten im dunkeln Gange auf meine Decke hin, warf die meisten Kleider ab, rauchte, oder schrieb insgeheim; schon in Kairo hatte ich mir ein passendes Schreibzeug machen lassen, und so konnte ich mit Bleistift Bemerkungen auf kleine Blätter schreiben, die ich in die linke Hand legte. Auf diese Art vertrieb ich mir die Zeit von Mittag bis gegen Abend; nachher empfängt, oder macht man Besuche. Wir Beiden, Hamid und ich, hatten die Bekanntschaft mit Omar Effendi und Saad dem Teufel nicht abgebrochen; Saleh Schaffar dagegen ließ sich beim Scheich nicht ein einziges Mal blicken; wahrscheinlich waren wir ihm nicht vornehm genug. Nach den Besuchen sagten wir, je nachdem es sich traf, zu Hause oder in der Moschee des Propheten, das Abendgebet her, darauf folgte das Ascha oder Nachtesse, zu welchem eben so reichlich aufgetragen wurde wie am Mittag, und zuletzt wurde abermals Kaffee getrunken und geraucht. Zuweilen machten wir uns auch eine Zerstreuung, legten unsere gewöhnlichen Kleider an, nahmen einen Knüttel auf die Schulter und gingen ins Kaffeehaus; manchmal erfreuten wir uns auch an einer Taatumah; sie besteht aus Zuckerwerk, Granatäpfeln und getrockneten Früchten; meistens aber nahmen wir Platz vor dem Hause des Scheichs auf einem Teppich, unterhielten uns mit denen, welche vorsprachen, trieben Scherz, erzählten uns Geschichten und legten uns zur Ruhe. In Medina sind die Tagesstunden sehr heiß, aber die Nächte frisch und angenehm, weil die Stadt ziemlich hoch über der Meeresfläche steht.

Nachdem wir die große Abwaschung vorgenommen und weiße Kleidung angelegt hatten, weil der Prophet solche geliebt, besuchten wir die Heiligthümer. Mein kranker Fuß schmerzte sehr, und Hamid hatte deshalb einen Esel für mich bestellt. Dieser ließ nicht lange auf sich warten, war aber ein erbärmliches Thier; nichts als Haut und Knochen, dazu lahm, auch hatte er nur ein Ohr; von Sattel oder Steigbügeln war keine Spur, und ich mußte mich mit einem Halfter begnügen. Während ich nach dem Thore zu ritt, verhöhnten mich die Beduinen, denn sie halten, gerade so wie die Indier, das Reiten auf einem Esel für schimpflich; die türkischen Pilger kümmern sich jedoch in ihrem Hochmuth um das Vorurtheil der Araber gar nicht und reiten auf Eseln. Die Leute meinten, ich sei ein Osmanli und verstehe kein Arabisch; deshalb ließen sie ihrer Zunge freien Lauf. „Womit haben wir Allahs Zorn verdient, weshalb sind wir verdammt, solchen Eselreitern zu gehorchen?“ Mir war dergleichen Geschwätz einerlei, und Scheich Hamid sprach über Moscheen.

Die Mesdschid el Nebawi oder Moschee des Propheten ist eines der beiden großen Heiligthümer des Islam und nimmt unter den drei Hauptstätten, welche von den muselmännischen Völkern verehrt werden, den zweiten Platz ein. Den Vorrang hat die Mesdschid el Harem (die Moschee des Heiligthums, die Unverlegliche) zu Mekka, die man auf Abraham zurückführt; die dritte Stelle wird der Moschee in Jerusalem eingeräumt; man bringt sie mit König Salomo in Verbindung und nimmt an, daß sie auf der Stelle sich erhebe, wo einst der berühmte Tempel dieses Königs gestanden. Die Ueberlieferung weiß, daß Mohammed gesagt habe: „Ein Gebet in meiner Moschee zu Medina ist wirksamer als tausend Gebete an anderen heiligen Stätten, jene in der Haremmoschee zu Mekka allein ausgenommen.“ Es ist deshalb Pflicht eines Pilgers, so lange er in Medina verweilt, in der Moschee des Propheten fünf Mal zu beten, dort im Koran zu lesen und wo möglich auch bei Nacht sich religiösen Betrachtungen hinzugeben und zu beten.

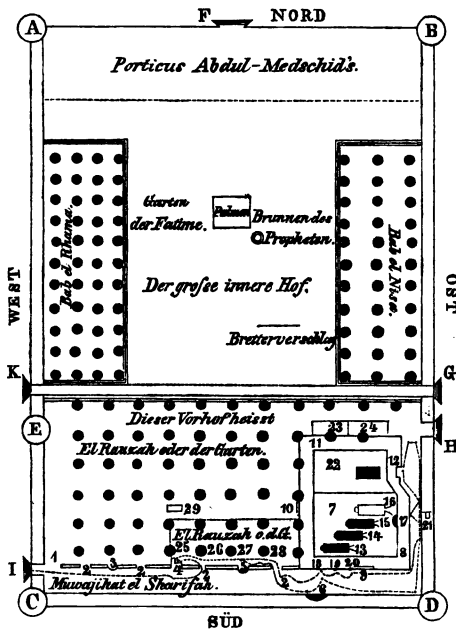
Ein Besuch in der Moschee des Propheten und bei den Heiligthümern, welche sie einschließt, wird als Ziyarat oder die Besichtigung bezeichnet; der Gläubige, welcher dieselbe vorgenommen, heißt Zair, und der Führer, welcher ihn dabei geleitet, Mosawwer.

Es ist ein erheblicher Unterschied zwischen der Pilgerfahrt nach Mekka, durch welche man ein Hadschi wird, und der Wanderung nach Medina. Jene erstere ist geboten, der Koran legt jedem Muselmanne die Verpflichtung auf, das Heiligthum zu Mekka wenigstens ein Mal in seinem Leben zu besuchen. Der Tawaf, der Gang um das Gotteshaus (Bait Allah) zu Mekka, darf um das Grab des Propheten zu Medina niemals stattfinden; auch darf man das letztere nicht in Pilgerkleidern besuchen, es nicht küssen, auch nicht mit der Hand berühren, oder mit der Brust daran drücken, was Alles bei der Kaaba geschieht. Eben so wenig ist gestattet, daß man sich das Gesicht mit dem am Grabe aufgesammelten Staube reibe, und wer seine Andacht an demselben durch Niederwerfen bezeugt, was manchmal von unwissenden Indern geschieht, macht sich einer Todsünde schuldig. Aber nur ein Ungläubiger würde irgend einen Theil der Moschee bespeien, oder diese selbst verachten.

Rang und Würd edieses Tempels sind also durch die Religion und die Wissenschaft genau bezeichnet worden. Aber im Morgenlande verfallen die Menschen leicht in Extreme. So nimmt zum Beispiel die orthodoxe Schule El Maliks an, Medina stehe über Mekka, und beruft sich dafür auf die Heiligkeit des Grabes und die religiösen Vortheile, welche man bei diesem erwerben könne. Die Wahhabis dagegen halten die Ansicht fest, daß am Tage des Gerichtes der Prophet keine Stimme habe; sein Grab gilt ihnen eben so viel und eben so wenig wie das eines andern Sterblichen, es hat also gar keinen Anspruch auf besondere Verehrung. Sie verdammen dieselbe als götzendienerisch; zur Zeit, da sie in Arabien mächtig waren, plünderten sie die heilige Moschee und verboten fremden Pilgern den Zutritt. Wie dem auch sein möge, die bei weitem überwiegende Zahl der Muselmänner stellt Allahs Haus in Mekka weit über alle anderen Heiligthümer der Welt, giebt aber im Uebrigen zu, daß als Stadt Medina heiliger sei als Mekka, folglich auch heiliger als alle anderen Stätten auf Erden, Allahs Haus ausgenommen.

Ich stand vor der Moschee. Gleich jener in Mekka ist sie durch den Anbau schlechter Häuser verunziert worden; einige lehnen sich an die Ringmauer des Heiligthums, andere sind von demselben nur durch eine schmale Gasse getrennt, und so hat man von der Moschee keinen Gesamtanblick; sie steht weder schön noch

würdig aus. Ich stieg auf abgetretenen Stufen durch die Pforte der Barmherzigkeit, Bab el Rahma, zum Innern ein, und war überrascht, in diesem von allen Muselmännern so hoch verehrten Tempel so viele Schnurpfeisereien zu finden. Er machte eine kleinen Eindruck, und kann auch nicht von ferne mit der Moschee in Mekka verglichen werden, denn diese ist der Ausdruck eines erhabenen Gedankens, zugleich einfach und großartig. Je mehr ich mir das Ganze und die Einzelheiten näher betrachtete, um so mehr



Plan der Moschee des Propheten.

glaubte ich in einem Museum oder einer Raritätenbude zu sein, die man mit allerlei Fitter aufgeputzt hat.

Der beifolgende Plan der Moschee des Propheten wird durch die nachstehende Erläuterung verständlich werden.

A. Minaret Schikayliyah. B. Minaret Soliman des Prachtliebenden. C. Minaret Raifayah. D. Minaret an der Pforte der Begrüßung. E. Minaret an der Pforte der Barmherzigkeit.

F. Porticus Abd ül Medschids. G. Pforten der Frauen, Bab el Nisa. H. Pforte des Erzengels Gabriel, Bab Dschibrail. I. Pforte des Grußes, Bab el Salam. K. Pforte der Barmherzigkeit, Bab el Rahma.

1. Innere Gegenmauer. 2. Gänge durch die Gegenmauer. 3. Nische des Sultans Soliman. 4. Gebetkanzel des Propheten. 6. Nische Osmans. 7. El Hedšra, das Gemach, in welchem der Prophet starb und begraben wurde; ist ein unregelmäßiges Viereck von etwa 50 Fuß. 8. Gang, welcher die Gräber umgiebt. 9. Pforte El Muwajjha, durch welche man zur Hedšra gelangt. Zu dieser führte auch die Pforte 10. der Keue; 11. die syrische Pforte und 12. die Pforte der Fatime. 13. Grab des Propheten. 14. Grab Abu Bekr's. 15. Grab Omar's. 16. Leere Grabstätte, welche für die Aufnahme des Isa ben Miriam (Jesus) bestimmt ist. 17. Makam Sayyidna Jesu, Platz unseres Herrn Jesus. 18. Fenster des Propheten, Šubak el Nebi. 19. Fenster Abu Bekr's. 20. Fenster Omar's. 21. Hier stieg der Engel Gabriel herab. 22. Grab der Fatime. 23. Platz, wo die Verschnittenen sich aufhalten. 24. Stelle, an welcher unablässig der Koran gelesen wird. 25. Die Pfeiler El Mokhallak. 26. Der Pfeiler Ahischa's. 27. Der Pfeiler der Flüchtlinge. 28. Der Pfeiler der Keue. 29. Der Mokabbariyeh, die Stelle, an welcher in der Moschee das Gebet verkündet wird. Die mit Punkten bezeichneten Linien sind der Umgang Mowajjihat el Šcherifeh; bei den stärkeren Punkten sind Stationen, wo man anhält.

Die Medschid el Nebawi bildet ein Parallelogramm von ungefähr 420 Fuß englischer Länge und 340 Fuß Breite und ist in der Richtung ihrer größten Länge nach Norden und Süden orientirt. Sie hat, gleich allen Moscheen, einen großen von Gallerien umschlossenen Hofraum; diese werden von mehreren Pfeilerreihen getragen und erinnern an die Kreuzgänge mancher italienischen Klöster. Diese Säulengänge sind nicht hoch und von einer großen Menge halbrunder kleiner Kuppeln überwölbt; in Spanien bezeichnet man dergleichen als media naranja, weil sie die Gestalt einer halben Orange haben. An der Nordseite des Hofes lehnt sich an die Umfassungsmauer ein Säulengang, genannt Medschid Riwaš, weil der Bau desselben vor einigen Jahren vom Sultan Abd ül Medschid begonnen wurde. Der Stärke der Säulen nach zu schließen, mit welchen er geziert werden soll, ist es darauf abge-

sehen, alle andere in Schatten zu stellen, man befürchtet aber in Medina, daß er, in Anbetracht der bedenklichen Lage des türkischen Reiches, unvollendet bleiben werde. Die beiden Säulengänge, welche im Westen und Osten den großen Hofraum einschließen, werden nach den beiden zunächstliegenden Pforten (Bab el Rahma und Bab el Nisa) benannt. Der Porticus im Süden ist ungleich größer als die übrigen, hat auch mehr Säulenreihen, und bildet den wichtigsten Theil des Tempels, weil er die vorzugsweise heiligen Stätten umschließt. Man nennt ihn El Rauzah, den Garten, weil er sich dort befindet, wo der Prophet seinen Garten hatte. Diese vier Säulengänge haben auf der Außenseite Arcaden, im Innern ruhen sie auf Pfeilern, die an Stoff und Form sehr verschieden sind; manche sind ganz plump, andere ungemein zierlich, viele von Porphyr, andere mit Gyps überzogen. Der südliche Porticus hat ein Pflaster von schönen Marmorplatten und Mosaik. Auf diesen liegen Strohmatte, worüber man Teppiche ausbreitet, die sehr bald von den zahlreichen Gläubigen abgenützt werden. Den Tempelknechten liegt es ob, diese Teppiche rein zu fegen, sie treten aber manchmal für Geld und gute Worte den Besen an fromme Pilger ab. So viel kann ich versichern, daß der Eifer der Knechte und der Pilger nicht ausreicht, um gewisse lästige Insekten zu entfernen.*)

Doch ich finde keine Zeit zum Kritistren, denn Scheich Hamid deutet mir durch einen Wink an, daß ein Jähr sich um ganz andere Sachen zu bekümmern habe. Er geleitet mich an die Pforte des Gräßes und bahnt uns mit sanfter Gewalt einen Weg durch eine Schaar von Bettlern. Auch fragt er mich, ob ich mich vollständig gereinigt habe; wenn das nicht der Fall sei, müsse ich meine Abwaschung an dem Brunnen vornehmen, welcher sich in der Mitte des großen Hofes befindet. Wir steckten nun unsere Hände in den Gürtel, und zwar so, daß die innere Fläche der Rechten die äußere Fläche der Linken bedeckt; wir haben also die Stellung zum Gebet, setzen den rechten Fuß voraus, wandeln langsam im Rowajhat el Scherifeh und dann in einem Gange, welcher in gleichem Striche mit der südlichen Mauer läuft. Der Scheich geht mir zur Rechten und spricht laut ein Gebet, das auch ich hersage.

*) Schon Burckhardt hat über die ungeheure Menge von Flöhen geklagt, von welchen es im Heiligthume wimmele.

„Im Namen Allahs und im Glauben an Allahs Propheten! O Herr, laß mich eingehen durch den Eingang der Wahrheit und laß mich ausgehen durch den Ausgang der Wahrheit. Gestatte, daß ich Dir nahe und mache mich zu einem siegreichen Sultan über die Welt, über das Fleisch und über den Teufel.“ Dann folgen die üblichen Segenswünsche für den Propheten, und mit folgenden Worten schließt dieses Gebet: „O Allah, öffne mir die Pforten Deiner Gnade und beschütze mich vor dem Teufel.“

Inzwischen hatten wir etwa zwei Dritttheile des Rowajihat el Sherifeh zurückgelegt. Uns zur Linken befand sich eine manns- hohe Nebenmauer die mit Arabesken bemalt ist und vier kleine Oeffnungen hat. In diese innere Mauer sind eingelassen, erstens die Nische Soliman des Prachtliebenden (Mirab Sulaymanni), die aus Konstantinopel nach Medina geschickt worden ist; zweitens die Kanzel des Propheten (Mambar el Nebawi); drittens die Nische des Propheten (Mirab el Nawabi). Die beiden Nischen bestehen aus einer wunderschönen Marmormosaik; die Kanzel wird von einer anmuthigen Gruppe schlanker, mit hübschen Zeichnungen arabesken- artig verzierter Säulen gebildet; die darauf befindlichen Inschriften sind meisterhaft eingegraben. Wir gingen nun durch die dritte dieser kleinen Pforten und waren alsbald in dem berühmten Garten. Der Prophet sagt: „Zwischen meinem Grabe und meiner Kanzel befindet sich ein Garten der Gärten des Paradieses“. Im Norden und Westen hat dieser Platz keine Einfassung; im Süden wird er von der Gegenmauer begrenzt, durch deren Pforten wir gekommen waren, im Osten ist er von dem Gitter umschlossen, welches um das Grab und dessen Zubehör läuft. Mich führte mein Mosawwer in diesen „Garten“; er stellte mich genau zwanzig Schritte von der Lehrkanzel des Propheten und hieß mich eine halbe Wendung gen Süden machen, damit mein Antlitz die Richtung nach Mekka hin erhalte. Auf dieser Stelle sprach ich mein Nachmittagsgebet, warf mich zwei Mal zu Ehren des Tempels nieder, und wir beteten die Kapitel 109 und 112 des Koran.*)

*) Die Sure 109, überschrieben „die Ungläubigen“, ist geoffenbart worden zu Mekka und lautet: „Sprich: O ihr Ungläubige, ich verehere nicht das, was ihr verehrt, und ihr verehrt nicht, was ich verehere, und ich werde auch nie verehren das, was ihr verehret, und ihr werdet nie verehren das, was ich verehere. Ihr habt eure Religion und ich die meinige.“ Diese Sure wurde geoffenbart, als einige Araber von Mohammed verlangten, er solle ein Jahr lang ihre

Um Allah dafür zu danken, daß er mir im Voraus beschieden habe, den heiligen Ort zu besuchen, mußte ich mich niederwerfen. Das ist der Augenblick, wo Almosen gegeben werden, und ich sah mich flugs von Bettlern umringt, welche ihre Sacktücher ausbreiteten und einige Kupfermünzen hinlegten; dadurch wollten sie offenbar meine Freigebigkeit aufstacheln. Ich wußte im Voraus, daß zudringliche Bettler mich belästigen würden, und hatte deshalb meine Vorkehrungen getroffen. Ehe wir Hamids Haus verließen, mußte Mohammed für zwei Dollars kleines Geld einwechseln; dabei schärfte ich ihm ein, daß er mit diesen Almosen ausreichen müsse. Ich verwies also die Bettler an meinen Säckelmeister, der hinter mir ging, kehrte meine leeren Taschen um, und besah mir nach wie vor den Garten.

Dieser Rauzah ist der Theil der Moschee, welcher am besten im Stande gehalten wird, und doch kann man ihm weiter nichts zum Lobe nachsagen, als daß er nothdürftig einer italienischen Kirche zweiten Ranges gleicht. Er ist rechtwinkelig, etwa achtzig Fuß lang und nicht ganz die Hälfte so breit. Damit er an einen Garten gemahne, hat man ihn armselig verziert; in die Teppiche sind Blumen eingewirkt, das Untergestell der Säulen ist mit grün bemalten Ziegeln bekleidet, selbst die Schäfte sind bis zu Mannshöhe mit plumpen Malereien bekleidet, welche Pflanzen und Baumschlag darstellen. Der Vizekönig von Aegypten hat für den „Garten“ einige schöne Krystalleuchter, londoner Fabrikat, hergeschenkt, sie passen aber gar nicht zu den grünen Verzierungen. Einen bessern Eindruck machen schon die mattgeschliffenen Fensterscheiben in der südlichen Mauer. Durch sie fällt das Tageslicht bis zu dem schönen grünen, vergoldeten Gitter, mit welchem das Grab umgeben ist; von weitem glaubt man einen großen Vogelfläßig zu sehen. Aber wenn am Abend das Licht der Kerzen und Lampen auf die vielen Pilger fällt, welche in Festgewänder gekleidet sind, und wenn die Vornehmen der Stadt ernst beisammen sitzen, um Allahs Ge-

Götter verehren, dann wollten sie eben so lange seinen Gott verehren. Dieses Kapitel (Surat el Kasiru) muß ein Muselmanne hersagen, den man für betrunken hält. Man sieht, daß die einzelnen Sätze sich von einander nur dadurch unterscheiden, daß dieselben Worte eine verschiedene Reihenfolge haben; ein Betrunkenener wird sie in den meisten Fällen verwechseln. — Die 112te Sure lautet: „Sprich: Gott ist der einzige und ewige Gott. Er zeugt nicht und ist nicht gezeugt, und kein Wesen ist ihm gleich.“

bote verkündigen zu hören, dann empfängt man einen wahrhaft religiösen Eindruck. Auch muß man solche Dinge aus dem Standpunkt und aus den Gefühlen der Muselmänner beurtheilen, und ein Reisender muß tief vom Orient durchdrungen sein, wenn er in diesem „Garten“ zu Medina finden soll, was der Baumeister ihn glauben machen will, nämlich einen Garten.

Die Hedschra oder das Gemach, heißt so, weil Ajscha, die Lieblingsfrau des Propheten, darin wohnte; es bildet ein unregelmäßiges Viereck von etwa vierzig bis fünf und vierzig Fuß Seitenlänge und ist durch einen mehr als zwanzig Fuß breiten Gang völlig von der Umfassungsmauer getrennt. Man nimmt an, daß im Innern des Gemaches drei gleichförmige Gräber sich befinden, die von Osten nach Westen gerichtet sind, aber von Süden nach Norden staffelweis zurücktreten, so wie es auf unserm Holzschnitte verzeichnet ist. Der Behauptung einiger Schriftsteller zufolge sind diese Denkmäler mit einer Steinmauer umgeben, andere sagen, es sei nur ein Holzgitter ohne Thür vorhanden. Darüber kann man jedoch nicht ins Reine kommen, weil dieser Verschlag durch einen dichten Vorhang verhüllt wird; so nimmt sich denn das Ganze etwa aus wie ein großes, ganz mit Vorhängen umspanntes Bett, dergleichen wir vor hundert Jahren in Europa allgemein hatten. Das äußere Gitter, dessen ich schon erwähnte, ist durch einen engen finstern Gang von der innern Umfassung, die er umgiebt, völlig getrennt. Dieses Gitterwerk ist grün bemalt, um an den Garten des Propheten zu erinnern; auf diesem Grün heben sich mehrere Inschriften mit ihren goldenen Buchstaben lebhaft ab. Sie enthalten das Glaubensbekenntniß, Zeugnisse für Gottes Einheit und andere religiöse Sprüche. Durch dieses Gitter darf kein Neugieriger dringen, es hat aber vier Eingänge, nämlich die Mowajihatpforte im Süden, jene der Fatime im Osten, die Pforte der Heue im Westen und die syrische Pforte im Norden. Die drei ersten werden stets verschlossen gehalten; die vierte geht auf den dunkeln Gang hinaus, welcher beide Gitter trennt, und durch sie treten die Beamten der Moschee ein, insbesondere die Verschnittenen. Diese haben die Obhut über das Tempelgut, unterhalten die Lampen und nehmen die Geschenke an sich, welche von den Gläubigen durch drei kleine fensterartige Oeffnungen des äußern Gitters in den Gang geworfen werden. Diese Löcher sollen nur drei bis vier Ellen weit vom Kopfe des Propheten angebracht sein; das westliche, sagt man,

liege dem Grabe Mohammeds gerade gegenüber; deswegen heißt es auch Schubad el Nebi oder Fenster des Propheten. Das zweite und das dritte hat man nach Abu Bekr und Omar benannt, weil sie den Gräbern dieser beiden ersten Chalifen gerade gegenüber liegen.

Ueber der Hedschra erhebt sich die große grüne Kuppel und oberhalb derselben prangt ein riesiger Halbmond auf einer Reihe vergoldeter Kugeln. Die glühende Einbildungskraft der Muselmänner sieht über diesem Gipfel des Heiligthums eine himmlische Lichtsäule, welche drei Tagereisen weit sichtbar ist, und dem Pilger die Richtung nach der heiligen Stadt und deren Lage andeutet. Allein es ist nicht Vielen vergönnt, dieses Zeichen zu schauen; nur wer sich zu vollkommener Heiligkeit emporgearbeitet hat, und dessen Sinne so fein geworden sind wie seine geistigen Gesichte, wird erfreut durch den Glanz dieses göttlichen Lichtes.

Als wir uns beim Schubad el Nebi befanden, blieb Hamed sechs Fuß vom Gitter entfernt stehen, wandte sein Gesicht dem Grabe zu, erhob seine Hände wie zum Gebet, das er halblaut sprach, nachdem er mich aufgefordert hatte, ihm die Worte mit Verehrung, Furcht und Liebe nachzusprechen.

„Friede sei mit Dir, o Prophet Allahs! Mit Dir seien die Gnade Allahs und dessen Segnungen. Mit Dir sei Friede, o Allahs Freund! Mit Dir sei Friede; Du bist das Beste, was Gott geschaffen hat. O Prophet Allahs! vor Dir erscheinen Wanderer, die aus fernen Ländern gekommen sind; sie reiseten bei Tag und bei Nacht, unter Beschwerden und Gefahren, aber mit dem brennenden Verlangen, Dir zu danken für das, was sie Dir schulden, und die Wohlthat Deiner Verwendung (Dazwischenkunft, Fürbitte) zu erlangen.*) Denn unsere Sünden haben uns das Rückgrat gebrochen, und Du wirfst für uns einschreiten bei ihm, der da heilt. Und Allah hat gesagt: obgleich sie sich selbst Unrecht zugefügt haben, so sind sie doch zu Dir gekommen, und haben Dich gebeten, daß Du Vergebung für sie auswirkest, und sie haben gefunden, daß Gott erbarmungsvoll ihre Reue annimmt. O Prophet Allahs!

*) Diese Dazwischenkunft Mohammeds, die von den rechtgläubigen Muslimen in Anspruch genommen wird, ist ein Hauptgrund der Spaltung zwischen ihnen und den Bahabis, welche die Vermittelung eines Menschen zwischen Gott und der Creatur für gotteslästerlich halten.

Vermittlung, Vermittlung, Vermittlung. O Allah, segne Mohammed und dessen Familie.“

„Bei Dir, Du Prophet Gottes, lege ich mein Glaubensbekenntniß ab, das unwandelbar ist von heute bis zum Tage des Gerichtes. Es giebt keinen andern Gott als Allah, und unser Herr Mohammed ist sein Diener und sein Prophet. Amen. O Herr der Welten!“

Nach diesem Gebet mußte ich das Fathah (die erste Sure des Koran) hersagen, einmal für mich und einmal für meinen alten Scheich in Kairo, dem ich es versprochen hatte. Ich betete es „im Namen Allahs des Barmherzigen, des Gütigen. Lob sei Allah, der die drei Welten geschaffen hat, er, der Barmherzige, Gütige. Nur Dich allein beten wir an und nur von Dir erlösen wir Hülfe. Leite uns auf den richtigen Pfad; auf den Pfad derer, für welche Deine Liebe groß ist, und nicht auf den Pfad derer, auf welche Dein Haß kommt oder auf welchen er schon ruhet. Amen. O Herr der Engel, der Geister und der Menschen!“

Wir sagten dieses Stoßgebet im Geiste her mit erhobenen Händen, so daß die Zeigefinger gerade aus gerichtet waren, legten dann die inneren Handflächen auf das Gesicht und erfüllten den Almosenritus, der beim Besuche des Grabes für sehr wesentlich erachtet wird. Hamid trat anderthalb Schritte zur Rechten hin, ich that genau dasselbe und stellte mich der zweiten Oeffnung gerade gegenüber, also dem Fenster Abu Bekr's. Wir machten eine Bewegung mit der Hand gegen das Grab hin und wandten uns mit folgenden Worten an den Chalifen.

„O Abu Bekr, Friede sei mit Dir, mit Dir, Abu Bekr, dem Getreuen! Friede sei mit Dir, dem Chalifen des Propheten Allahs über sein Volk! Friede sei mit Dir, dem Gefährten (Mohammeds) in der Höhle und seinem Freund auf der Reise! Friede sei mit Dir, o Banner der Flüchtigen (von Mekka) und der Hülfsgegnossen (von Medina). Wir bitten Gott, daß er uns sterben lasse in Deiner Freundschaft.“ Und dergleichen mehr.

Noch ein Schritt weiter zur Rechten, und wir standen vor dem Fenster Omars, das am weitesten nach Morgen hin liegt. Wir machten abermals eine Bewegung mit der Hand und sprachen: „Friede sei mit Dir, Omar! O Du, der Gerechte; o Du, der Fürst der wahren Gläubigen“ und so fort. Scheich Hamid entfernte zwei Bettler, die mir auf Tritt und Schritt folgten; und führte

mich dann zum kleinen Fenster des Propheten, in welches ich hineinschauen konnte. Jetzt wurde mein ganzes Benehmen aufmerksam und argwöhnisch überwacht, denn fanatische Perser benutzen gern diese Gelegenheit, um die Gräber der beiden Chalifen zu schänden, welche Ali's Nebenbuhler waren. Durch diesen unsinnigen Fanatismus sind auch schon Unschuldige um's Leben gekommen, denn sobald die Araber Verdacht schöpfen, hauen sie alle Perser nieder, die ihnen in den Weg kommen. Ich vermuthe sogar, daß die Bewohner von Medina Gelegenheit gesucht haben, die Perser auszuplündern und ihnen Geld abzupressen, und zu diesem Zwecke friedfertige Leute, die gar keinen Unfug verübt, der Schändung jener Gräber bezüchtigt haben. Aber andrerseits steht fest, daß in Schiras ein Mann sofort für eine Art von Helden gilt, wenn er sich rühmen kann, die Gräber Ali's und Omar's beschmutzt zu haben.

Nachdem mein Auge sich an das Dunkel gewöhnt hatte, erkannte ich einen Vorhang mit drei goldenen Inschriften; sie besagten, daß hinter demselben das Grab des Propheten Allahs und der beiden ersten Chalifen sich befinde. Mohammeds Grabstätte ist durch einen Rosenkranz von Perlen und dem berühmten Kaulab el Durri bezeichnet; der letztere ist eine Constellation von Perlen, welche etwa in Brusthöhe am Vorhange befestigt ist. Man behauptet, dieser glänzende Stern sei aus Perlen und Diamanten zusammengesetzt und man hänge sie in's Dunkel, damit das Auge ihren herrlichen Strahlenglanz ertragen könne; das Volk erblickt in ihm das Juwel aller Juwelle des Paradieses, ich halte aber die angeblichen Diamanten für Krystall. Doch bin ich nicht nahe genug herangekommen, um ein sicheres Urtheil fällen zu können, denn ich verspürte kleine Lust, eine ganz ungeheure Summe zu zahlen, mit welcher ich die Begünstigung, den innern Gang zu betreten, hätte erkaufen müssen. Dynehin schien er keinerlei Merkwürdigkeit darzubieten. Uebrigens wird der Schatz der Moschee dort verwahrt, und man giebt ihn für unermesslich reich aus; aber daran zweifle ich sehr. Er darf nur angegriffen werden, wenn es sich um die Vertheidigung des Glaubens handelt; dann mag der Sultan, als Nachfolger des Chalifen, über ihn verfügen. Der oben erwähnte Vorhang wird von Zeit zu Zeit durch einen neuen ersetzt, welchen jeder neue Sultan nach seiner Thronbesteigung schickt. Die Karawane von Damascus bringt ihn nach Medina, eben so den Riswak oder die Grabdecke, sammt anderen Geschenken, welche all-

jährlich aus Konstantinopel für das Grab des Propheten gesandt werden. —

Burton hat also das Grab des Propheten nicht gesehen, er fand auch in Medina keinen, der aus persönlicher Anschauung ihm Kunde über dasselbe hätte geben können. Aber allgemein ist der Glaube, daß ein viertes noch leeres Grab neben den drei anderen vorhanden, und für Isa ben Maryam, Jesus der Maria Sohn, bestimmt sei; er wird sich hineinlegen, nachdem er zum zweiten Mal auf der Erde erschienen ist. —

Nachdem ich vor Omars Grabe das Fathah gesprochen und mich in der Hedschra umgesehen hatte, führte mich Scheich Hamid um den südöstlichen Winkel des Gitters nach Norden hin zum Mahbat Dschibrail, der Stelle, wo der Erzengel Gabriel herabgestiegen war. Dort ist ein kleines Fenster in der östlichen Mauer der Moschee angebracht. Ich wandte ihm den Rücken, der Hedschra aber mein Gesicht zu, und wir beteten: „Engel Allah's, Friede sei mit euch, Cherubim und Seraphim, den reinen, den heiligen, welchen Ehre erwiesen wird von den Bewohnern Himmels und der Erden. O wohlthätiger, geduldiger, allmächtiger und barmherziger Herr! Mache unsere Erkenntniß vollkommener, vergieb uns unsere Sünden, nimm unsere Reue an für unsere Vergehungen und laß uns un'er den Heiligen sterben. Engel des Herrn der Barmherzigkeit, Friede sei mit euch, einem und Allen. Die Gnade Gottes und sein Segen sei über euch!“

Dann zeigte man mir in der Hedschra die Stelle, wo Sayhidna Isa (Jesus Christus) neben Mohammed begraben werden soll. Die Muselmänner behaupten, Christus sei gar nicht gekreuzigt worden, sondern statt seiner ein Phantom; sie glauben, er werde als Vorläufer Mohammeds noch einmal auf Erden erscheinen, dieser letztere aber am Tage des jüngsten Gerichtes kommen.

Wir nahmen an der Stelle, wo die Einfassung der Hedschra eine Biegung macht, die Richtung nach Westen und kamen an die sechste Station, gegenüber dem Grabe Unserer Lieben Frau Fatime, der Tochter des Propheten. Dasselbe steht außerhalb der Umfriedigung und des Vorhanges, welcher sich vor Mohammeds Grabe befindet. In Allem, was auf Frauen Bezug hat, findet man bei den Muselmännern ein Schickslichkeitsgefühl, und Fatime wird, ihrer geistigen Reinheit wegen, als Jungfrau bezeichnet. Ich sah ihr

Grab durch eine viereckige Oeffnung, welche den schon erwähnten glich; es erschien mir wie ein langes, mit schwarzem Tuch überdecktes Leichengerüst. Es ist aber keineswegs ausgemacht, ob Fatime nicht etwa auf dem Friedhof El Bakia begraben wurde, neben ihrem Sohne Hassan; trotzdem wird ihr Grabmal in der Moschee von frommen Pilgern besucht, welche zu Ehren der liebenswürdigen Tochter des Propheten folgendes Gebet sprechen: „Friede sei mit Dir, Tochter des von Allah Gesandten! Friede sei mit Dir, Tochter von Allah's Propheten! Friede sei mit Dir, Mutter des Scheriffs (der Abkömmlinge Mohammeds). Friede sei mit Dir, Du bist die erste unter den Frauen. Friede sei mit Dir, reine Jungfrau! Friede sei mit Dir, Gattin unseres Herrn Ali! Friede sei mit Dir, Mutter Hassan's und Hossain's, der beiden Monde, der beiden Leuchten, der beiden Perlen, der beiden Fürsten der Himmelsjugend und der Augenweide für die wahren Gläubigen.“ Dann wird das Bekenntniß und das Fathah hergesagt.

Bir waren umdrängt von einer Menge Frauen, welche vor Fatime's Grabe gleichsam ihre Laren und Penaten aufgeschlagen haben, drängten uns hindurch und gelangten an das Ende des Rowajihat. Dort sprachen wir das Gebet für Hamza und die übrigen Märtyrer, welche am Fuße des Berges Dhod begraben liegen, machten einige Schritte nach Westen hin und beteten für die Heiligen, deren irdische Hülle auf dem Friedhof El Bakia ruhet. Von da gingen wir zurück, geraden Weges nach der südlichen Mauer der Moschee, wandten unser Antlitz in der Richtung nach Mekka und beteten: „O Allah (dreimalige Wiederholung), Du guter, Du wohlthätiger; Du verzeihst die guten wie die bösen Handlungen; Du Fürst, Du oberster Herrscher, Du unerschöpflicher Quell von Wohlthaten. Du weißt Alles, Du giebst, wenn man von Dir verlangt, Du hilfst, wenn man Deinen Beistand ansieht. Genehmige unsern Besuch, behüte uns vor Gefahren, erleichtere uns unsere Obliegenheiten, erfreue unsere Herzen und nimm unsere Anbetung entgegen. Belohne uns nach Gebühr unserer guten Handlungen und lehre unsere schlimmen Thaten nicht gegen uns. Setze über uns keinen Mann, der Dich nicht fürchtet und für uns kein Erbarmen hat. Schreibe Sicherheit und Gesundheit auf uns, und auf Deine Sklaven die Pilger und Zäirs und auf alle Muselmänner, ob sie daheim seien oder über Land und Meer wandern. Laß Verzeihung angedeihen Allen, welche den

Glauben unseres Herrn Mohammed haben, Jedem und Allen.“ Darauf sagten wir abermals das Bekenntniß und das Fathah her.

Von der südlichen Mauer gingen wir wieder nach dem Fenster des Propheten zurück, um dort ein Gebet zu sprechen, das mit nachstehenden vier Versen anhebt: — „O Mustafa (Mohammed), ich stehe auf Deiner Schwelle, — Ich, ein schwacher Mensch, voll Schrecken wegen meiner Sünden; — Wenn Du mir nicht zu Hülfe kommst, Prophet Allahs — dann sterbe ich. Denn im Weltall ist Niemand so großmüthig wie Du.“ — „Allah und seine Engel mögen den Propheten segnen.“ Und nun abermals das Bekenntniß und das Fathah.

Wir gingen aus der Hedschra fort gegen Süden hin, gaben aber wohl Acht, daß wir unsern Rücken nicht dem Gesicht des Propheten zukehrten, und nahmen unsere Stellung vor der Nische Mirrab Osman. Auch hier sprach der Scheich ein langes Gebet, das ich wiederholte; es endete gleich den früheren mit dem Glaubensbekenntnisse und dem Fathah. Nun endlich kehrten wir in den Garten zurück, warfen uns dort wieder zweimal zur Erde und sprachen, wie zu Anfang unserer Stationen, die Anbetung des Schöpfers aus.

Ich habe weiter oben erzählt, daß mein Diener Mohammed vom Scheich Hamid ein Kleid geliehen hatte. Zu meinem Mißgeschick war der Rock sehr stattlich; die Agas oder Verschnittenen des Tempels sind wegen der Heiligkeit ihres Amtes sehr angesehene Leute und stets geneigt, ihrem Ansehen unter den Pilgern durch häufiges Austheilen von Stockprügeln Nachdruck zu geben. Diesen Eunuchen war die schmutze Kleidung meines Adjutanten in's Auge gefallen, und sie waren nur im Garten versammelt, um mir die üblichen Glückwünsche zu sagen, vor allen Dingen aber auch die Gaben einzufordern, auf welche sie ein Anrecht haben. Die Reihe, den Pilgertribut zu erheben, war gerade an dem Saffa, dem Wasserträger des Zemzem,*) der mir in einem kleinen Zinnnapf das Wasser des geheiligten Quells darbot. Dabei war ich wieder von Bettlern beiderlei Geschlechts umlagert; sie Alle, gleichviel ob alt oder jung, krank oder gesund, verlangten, in ihrer Eigenschaft als

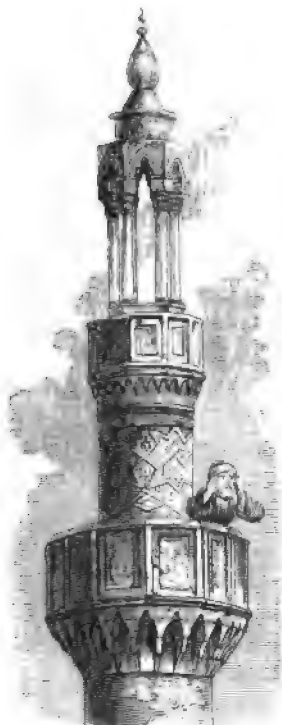
*) Man überträgt diesen Namen, welcher dem Brunnen in der heiligen Moschee zu Mekka angehört, überhaupt auf jeden Brunnen, der in einer Moschee sich befindet.

Kinder der heiligen Stadt, Almosen vom Pilger. Meine früheren Reisegefährten hatten mich sehr gegen meinen Wunsch und Willen für einen Mann von Rang ausgegeben, und deshalb mußte ich nun standesgemäß bezahlen, während mein Säckelmeister in seinem schönen Rock einherstolzte und auf meine Unkosten den Großmüthigen und Freigebigen spielte. Dieser erste Besuch kostete mich vier Dollars, doppelt so viel, als Mohammed hatte ausgeben sollen; und später mußte ich bei jedem Besuche der Moschee mindestens zwei Dollars an Abgaben und Almosen spenden.

Uebrigens hatte ich nun alle Pflichten eines guten Zair erfüllt und durfte folglich das Gebäude in allen seinen Einzelheiten näher betrachten. Zuerst besichtigte ich die Pforte des Grusses, Bab el Salam, in der westlichen Mauer, unweit vom südwestlichen Winkel der Umfriedigung. Dieses schöne Portal ist reich mit Marmor und verglasten Ziegeln belegt, und die auf ihm angebrachten zahlreichen Inschriften mit goldenen Buchstaben machen ganz besonders am Abend eine hübsche Wirkung. Die Thüren sind von Holz, aber mit Stahlplatten beschlagen; auch die Nägel sind von Stahl. Draußen ist ein öffentlicher Springbrunnen, an welchem Jeder, der dem Sakka am Jemzem nicht tributpflichtig werden mag, seine Reinigungen vornehmen kann. Auch an den Stufen, welche zu dieser Bab el Salam hinaufführen, treiben sich viele Bettler umher. Die Pforte des Mitleids, Bab el Rama, liegt nach der Mitte der westlichen Mauer hin; durch sie trägt man die Leichname der Gläubigen in die Moschee, wenn die Todtengebete gesprochen werden sollen. Die Pforte des Sultans Abd ül Medschid, Bab Medschidi, befindet sich in der Mitte der nördlichen Mauer, war noch nicht vollendet, wurde aber allem Anscheine nach prächtiger als alle anderen, die Bab el Salam allein ausgenommen. In der Ostmauer sind die Pforten der Frauen und des Erzengels Gabriel, Bab el Nisa und Bab Dschibrail. Zu allen diesen Eingängen gelangt man von außen her auf einigen Stufen, denn der Boden des Tempels ist höher als jener der angrenzenden Straßen. Gleich nach dem Abendgebete werden alle Thüren geschlossen; nur während des Ramadan und der Pilgerzeit bleiben sie geöffnet, weil dann viele Gläubige auch während der Nacht an einem so heiligen Orte des Gebets, der Betrachtung und der Beschaulichkeit pflegen wollen.

Die Moschee hat fünf Minarete. Das Schikajlyeh in der nordwestlichen Ecke wurde eben damals umgebaut; jenes an der

Bab el Salam ist ein hübscher Thurm und wird von einer kolossalen Kuppel von vergoldetem Kupfer überragt. Das dritte Minaret erhebt sich an der Bab el Rama; das vierte liegt im nordwest-



Muezzin.

lichen Winkel der Mauer und ist auf Kosten Soliman des Prachtliebenden gebaut worden. Im südöstlichen Winkel endlich steht der Munar Raistheh, ein Thurm, der seine Benennung nach dem Ruasa oder Obersten der Ausrufer (Muezzins) führt. Der Ueberlieferung zufolge erhebt er sich an der Stelle, wo Belal, der Ausrufer des Propheten, auf das Dach eines ärmlichen Hauses stieg, um die ersten Muselmänner zum Gebete zu rufen. Die beiden letzteren Thürme laufen in ein gemauertes Halbrund aus; dort sind viele hölzerne Dreiecke befestigt, welche bei feierlichen Gelegenheiten glänzend beleuchtet werden. In der Zeichnung und in den Verhältnissen jener vier Minarete ist auch nicht entfernt auf Gleichmäßigkeit oder Uebereinstimmung Bedacht genommen; sie sind allerdings großartig und hübsch, erschienen mir jedoch beim ersten Anblick unschön und ver- schroben. Aber nachdem mein Auge

mit ihnen vertraut geworden war, bemerkte ich doch, daß ihre Verhältnisse sowohl zierlich als majestätisch sind.

Die Unregelmäßigkeit ist auch ein Kennzeichen der Riwaqs oder Säulengänge, welche den großen innern Hof einschließen. Der nördliche Riwaq, welchen der jetzt regierende Sultan hat bauen lassen, wird, sobald er ganz vollendet dasteht, mit seinen schönen Granitsäulen und dem Marmorpflaster recht ansprechend sich ausnehmen. Der östliche Riwaq hat nur drei, der westliche vier Säulen- oder Pfeilerreihen, der südliche aber, in welchem die Gräber liegen, noch mehrere. Manche Säulen bestehen aus Marmor, andere dagegen sind aus gewöhnlichem Stein gehauen und mit ganz ge-

meinen Pinselseilen bemalt. Die Gestalten sind eben so verschieden wie die Stoffe, kaum zwei Capitale gleichen einander, und oft haben sie nicht einmal einen Sockel. Kurzum, wir finden Mangel an allem künstlerischen Sinne und werden für denselben durch nichts entschädigt.

Unter den zahlreichen Pfeilern sind drei in den Jahrbüchern des Islam berühmt, und fünf andere in ehrenhafter Weise erwähnt worden. Der erste heißt El Mochoallaf, der wohlriechende; er war einmal besudelt, dann aber feierlich mit wohlriechenden Sachen abgerieben worden. Der zweite ist berühmt als Pfeiler der Aleyische oder Säule der Loose; denn der Prophet hat, nach dem Zeugniß seiner liebsten Gemahlin, gesagt: wenn die Menschen wüßten, wie großen Werth diese Stätte hat, so würden sie darum loosen, wer kommen solle, um dort zu beten. Der dritte Pfeiler, jener der Reue, erinnert durch seine Benennung an die Reue und Buße eines gewissen Abu Eubabah, der sich mit einer eisernen Kette an diese Säule befestigte und nicht eher wieder ablöste, als bis Allah und der Prophet seine Reue angenommen hatten. Eine andere Säule, der Pfeiler der Hütte, bezeichnet den Ort, an welchem der Prophet sich auf einen Palmenkloß setzte, um nachzudenken und zu beten, und der Pfeiler Ali's erhebt sich da, wo der vierte Chalif gewöhnlich mit seinem Schwiegervater betete und Nachtwachen hielt. Da, wo der Pfeiler El Tahajjud steht, breitete Mohammed seinen Teppich aus, um während der Nächte zu beten. Endlich heißt auch eine Säule nach dem Erzengel Gabriel.

Diese vier Säulengänge sind nach dem großen innern Hofe zu offen; nach der Mitte des letztern hin umschließt ein hölzernes Gitter ein wohlbewässertes Viereck, das man als Garten Unserer Lieben Frau Fatime bezeichnet. In demselben stehen etwa ein Duzend Dattelbäume, deren Früchte von den Eunuchen als Geschenk an den türkischen Sultan und an einige andere hochgestellte Muselmänner geschickt werden. Unter diesen Palmen bemerkt man die ehrwürdigen Ueberreste eines sehr alten Eisbeerenbaumes, dessen Blätter und Früchte für schweres Geld verkauft werden. Gärten dieser Art findet man bei sehr vielen Moscheen; davon hatte ich mich schon in Kairo überzeugt; sie erscheinen auch als Zugabe für die Tempel „dessen, der über die Erde Blumenteppeiche ausgebreitet hat und aus dürrem Boden grünen Schatten zieht.“ Auch soll der Prophet gesagt haben: „eine Andacht im Garten oder unter Frucht-bäumen ist ganz besonders empfehlend.“

Im südwestlichen Winkel der Umfriedigung liegt, unter einem von Pfählen getragenen Dache, der Zemzem, den man gewöhnlich Brunnen des Propheten nennt (Bir el Nebi); mehrere Schriftsteller behaupten, er erhalte sein Wasser aus der Quelle unter dem Grabe des Propheten. Die Gelehrten legen aber diesem Brunnen und dem Garten der Fatime eben keinen besondern Grad von Heiligkeit bei. Zwischen dem Zemzem und der östlichen Säulenhalle wird Schule gehalten. Morgens und Abends, vor und nach der heißen Tageszeit finden sich die Lehrer ein und richten die muselmännische Jugend mehr zum Disputiren als zum Raisonniren ab. Südlich vom Palmengarten ist ein beweglicher Verschlag, der aus grün angestrichenen Brettern besteht; er bildet eine Schranke zwischen den Andächtigen und dem Iman, wenn dieser im Hofe betet. In der nordwestlichen Ecke der Umfriedigung steht ein riesengroßer kupferner Armleuchter. Das sind die Merkwürdigkeiten in der Moschee des Propheten.

Der Schatten des Abends senkte sich herab. Wir verließen den Tempel und gaben wohl Acht, beim Hinaustreten den linken Fuß voranzusetzen.

Jeder aufrichtige Muselman glaubt zuversichtlich, daß Mohammeds Leiche in der Gedschra ruhe; ich meinerseits halte aber die Sache für sehr zweifelhaft. Ich möchte daran erinnern, daß gleich nachdem der Tod des Propheten angezeigt wurde, ein großer Tumult sich erhob; das Volk hielt ihn für unsterblich und wollte an sein Ableben nicht glauben. Bedrohte doch selbst Omar Jeden mit dem Tode, der da behauptete, der Prophet sei gestorben. Als Mohammeds Leiche kaum erkaltet war, entstand über seine Nachfolge ein heftiger Streit zwischen denen, die mit ihm aus Mekka geflohen waren, und den medinesischen Hülfsgegnossen. Noch am Abend seines Todes war das Haus Ali's und der Fatime, das dicht neben der Stelle des gegenwärtigen Grabes lag, von einer Feuersbrunst bedroht, während gleichzeitig Abu Bekr's Wahl zum Chalifate stattfand. In den ersten Jahren nach Mohammed's Tode, wußte der Islam nichts von der Gestalt seines Grabes, und seit jener Zeit befinden sich die Schriftsteller über diesen wichtigen Punkt in Widerspruch. Die Priester und Verschnittenen der Moschee behaupten, daß Jeder erblinden müsse, der dem Grabe sich allzusehr nähere, und diese Fabel scheint mir zu dem Zweck ausgesonnen zu sein, dem gemeinen Volk eine wichtige Lücke zu verdecken.

